

# Crítica

Box-Natación-Atletismo-Football  
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

Aparece todos los sábados  
se distribuye gratis con  
las ediciones del día.

# MAGAZINE

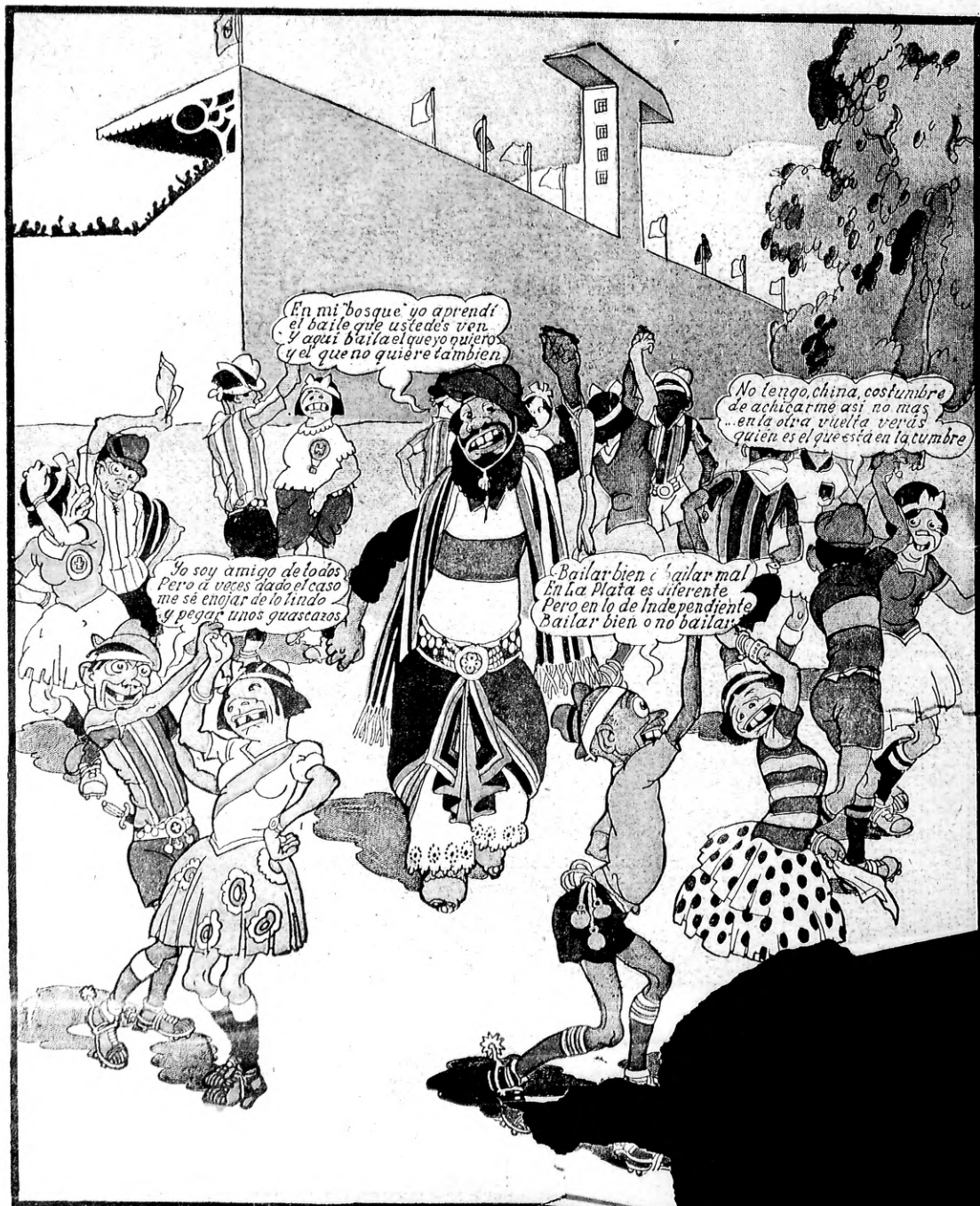
Año II. — N.º 61

Suplemento Deportivo de CRÍTICA. — Buenos Aires, Julio 1.º de 1933

16 Páginas

## EL PERICON DEL CAMPEONATO

por ARISTIDES  
RECHAIN



# Los "Diablos" no Aguataron el "Ciclón" de Boedo

BIEN PAGADOS

## Falló la Trampera con "El Ratón"

UNA RENUNCIA

★  
RACING ha tenido mucha suerte que River Plate en la contratación de jugadores a quienes quiere traer que sus dirigentes han procedido con más tino en esta emergencia, porque tituló ellos cometen errores y bastantes.

El diálogo se corroboró el juicio respecto a la aceptación de la contratación de Zito y de Leoncio. Del primero existía ya la aceptación unánime que saben extender las tribunas en sus ovaciones dominicales. Del segundo —los más optimistas— consideraban que un buen suplente para la posible falta de Del Galidze.

Pero el domingo Leoncio acentuó su prestigio con un partitazo que francamente vale más que todos los elogios que podrían estilizarse en su honor. Si Zito y Leoncio costaron 25.000 pesos, habrá que pensar lo que valen ahora, después de haber vestido con tanto éxito la casaca gloriosa del viejo Racing, que antes que grande, parece hecha a medida para sus pintas de cracks magníficos...

### Racing Ganó con Alería

SIN discrepancias se le asignaba la máxima chance a Racing para su match con Atlanta. A los "boleros", en consecuencia, la mínima posibilidad que siempre es inobjetable en las cosas del fútbol...



Pero cuando Scazzella debió salir de la cancha poco menos que en comilla, y Moyano, con quien se zópeo rudamente, volvió a poco perfeccionado, como si nada hubiera pasado, la inferioridad numérica resultó una cosa muy seria, sobre todo cuando el rival es un team entusiasta, que, en verdad, no merece estar claudicando en el último puesto de la tabla de posiciones.

Esta contingencia obligó a Racing a jugar como león para ganar el match. Después, la evidente superioridad fué mayor a la diferencia de diez contra once, ya que esta proporción no influyó absolutamente para que los blanquiseños se colocaran abiertamente en ventaja.

Hubo en ciertos momentos, hasta florea "tipo academia", pero, de repente, cargó la delantera de Atlanta y se pusieron a tiro de escopeta, con lo que el asunto volvió a estar vidrioso...

Hubo de amarrallarse el team de Avelandana, y luchando levemente salvó la mínima ventaja, que le permitió sumar dos puntos muy pelados a su total importante, en la tabla de posiciones. Atlanta hizo lo que pudo. Es más, hizo más de lo que se esperaba, precisamente por la enorme calidad del adversario, que aun a pesar de estar en desventaja, guardó las reservas de energía que, a fuer de sinceros, consideramos que el team "bolero" está muy lejos de poseer.

bia de posiciones, que ocupaba San Lorenzo de Almagro.

Como en todos los grandes acontecimientos, sobre la vocinglería de las cincuenta mil cabezas que se apiñaban en las gradas, en el momento de comenzar el match, un silencio enorme se tendió como a un campo, y el sonido inicial del silbato del árbitro se dejó oír nítido, como polarizando el único movimiento, atrás de las líneas demarcatorias que recorren el verde cuadrilátero.

El vaivén de la lucha y la intensidad del esfuerzo de los jugadores, sirvió a manera de aumento de presión en la emoción tensa de las tribunas. El griterío ensordecedor, que acompañó el silencio inicial, no fué más que un estallar de pasión en los cuatro costados del campo.

Por fin vino el goal y des-

bordó en el sector de las oficiales, mientras las populares ardían, aún más aguijoneadas por la caída de la valla de los suyos. Generoso el esfuerzo de los hombres de ambos bandos, y generoso el público que no escatimó aplausos ni gritos incensantes por los suyos.

Así se llegó al descanso, y antes de que se terminase la comidilla de los intervalos, ya estuvieron otra vez los rojos y azul granates, luchando con ansias, unos por igualar el desalentamiento leve del score, y los otros por cimentar con una nueva conquista tal privilegio.

Más afortunado el team local, sus ágiles volterones a encontrar la ruta del éxito, y como si ello hubiera sido definitivamente se fué apagando el brío, despaesándose, hasta que llegó el final, alegre para los unos

y tristes para los otros, como todas las cosas del sport, y tantas de la vida misma.

Los que llevaron la cuenta exalta del juego y de las acciones, dicen que entre los tres pales del arco de San Lorenzo, la diminuta y elástica figura del "ratón Mickey", felino como nunca fué algo notable, y que, tras adelante, por el centro de la cancha, el paraguayo Brizuela, dinámico y ágil, fué el patrón de la cancha, de la pelota y por último se hizo dueño de los mejores aplausos con que se rubricó la hermosa jornada que nos ha vuelto a brindar el fútbol criollo con patente de profesional.

★  
DESHASTOSO... no se le lleva a su punto en sus acciones, ha presentado la renuncia de su cargo el director técnico de fútbol de San Lorenzo de Almagro.

Plena Marinetti, el eficaz entrenador renunciantes, que pese al buen papel que está cumpliendo el conjunto, la directiva, en la que hay personas de muy buena voluntad, pero que en estos tiempos de

preparación y vigilancia del conjunto deben imponer equitativas resoluciones que atentan contra la organización mínima que debe imperar en estas cuestiones.

Ha aprovechado Marinetti el triunfo con Independiente para presentar su renuncia. En el instante en que se festeja un gran triunfo, se deserta la posibilidad de otros, por los esfuerzos que se buscarían de insinuar con respecto al eficaz coach. La ida de Marinetti sería sensible para el team que mejores probabilidades tiene de cargarse al punto... Y eso es bastante para que se evite en cualquier forma tal cosa.

## Relojeando la Carrera

Como era de imaginarse, en estos tramos, el puntero ha conservado la apreciable ventaja que luce gallardamente casti en la vuelta del codo...

"El Ciclón" apuntó sus bríos con su clase insuperable y al primer amago de su seguidor, corajé con su guapeza singular, sin apartar sus ojos del leader...

Tendidos en endiablada carrera, en una misma línea, los cracks boquenses se harán trizas por sacarse ventajas...

Racing conserva su posición, pero se ha visto favorecido en cierto modo por el retroceso de su compañero de Avelandana...

El de la chaquetilla granate completa el lote magnífico de los "seis grandes", llevando bastante ventaja al "fueñero", que brioso como nunca, apura distancias con una clase notable, apareado al del "fortín", que perdió terreno en lucha precisamente con él.

Reaccionó y ha cargado con una firmeza singular el simpático "píncharra", que dejó ya definitivamente los puestos de retaguardia...

Más atrás el lote sigue desgranado, sin producirse novedades, como no sea la inconsecuencia de Huracán, que continúa atravesado sin producir su mejoramiento tan esperado.

Cierran la marcha, en la misma forma que comentáramos anteriormente, Tigre y Atlanta...

### Estudiantes Reaccionó

JUSTAMENTE el día que en otra cancha había su estreno auspicioso, una de sus mejores figuras, cuya desaparición de las filas "píncharra" fué a manera de último desmoronamiento, Estudiantes ha acompañado a la afición deportiva con un despliegue de energías que hasta ahora se le desconocían al simpático equipo.

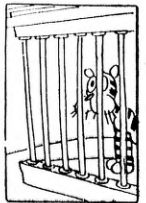
No debieron Dabill ni De la Villa, cuyo canje con Ferreira se hizo público y notorio en las últimas horas del día sábado, y sin embargo, el conjunto mostró una pulanza y una garra suficientes para demostrar su calidad ampliamente, en la célebre cancha del "lechero ahogado" a un conjunto que, como Tigre, venía de realizar porfirios mancos aplaudidísimos que nos lo mostraban en franco rejuvenecimiento de valores.

La delantera de Estudiantes, mejor su penoso desmembramiento, se afianzó en tal forma, que volvió a ser genérico brillante en la acción, como en los mejores tiempos...

Lauri y Zozaya, los dos representantes de aquellas épocas, que no por recientes resultan menos como de evocación, apuntaron el brío de los neófitos, y el quinteto fué digno de los más célebres que hicieran famosa la casaca albirroja.

El score terminó en evita mayores juicios. Tigre fué vencido a franca lucha por un team muy superior, que exhibió una armonía singular en todas sus líneas y que cargó energicamente dominando en forma ofensiva a los visitantes.

Si algún jugador así Estudiantes, se habrá conseguido lo que es la ilusión de sus dirigentes.



### EL CABO DE CAÑON

EL "Mortero de Rufino" encontró por fin el artillero que le correspondía. Con Nolo Ferreira como cañonero, no hay duda que "la tierra" se cansará de hacer goals.

Lo prometido ya en el partido con Talleres. Bernalde demostró que no extraña compañeros de línea. Le faltaba solamente que sus compañeros le fabricaran la calidad que necesita.

La calidad que necesita. Nolo cargará

## Tallarén Tribunas en Boca

MARANA, si su majestad el tiempo no resuelve la cuestión, la hazienda del Riachuelo, volverá a elevar una vez más, la Misa Mayor del fútbol que se estrenó en dos nombres famosos: River Plate y Boca Juniors.

Los viejos rivales de las casacas de madera, que ahora se empiezan a jugar por un año entero, con el resultado del cotejo — según los fuera — tendrán que estar en la línea de la igualdad.

La igualdad que necesitan. Nolo cargará



Los viejos rivales de las casacas de madera, que ahora se empiezan a jugar por un año entero, con el resultado del cotejo — según los fuera — tendrán que estar en la línea de la igualdad.

La igualdad que necesitan. Nolo cargará

La igualdad que necesitan. Nolo cargará

La igualdad que necesitan. Nolo cargará

La igualdad que necesitan. Nolo cargará

La igualdad que necesitan. Nolo cargará

La igualdad que necesitan. Nolo cargará

La igualdad que necesitan. Nolo cargará

La igualdad que necesitan. Nolo cargará

### Brizuela Fué Muy Grande

POR fin los hinchas de San Lorenzo se dieron el gusto de aplaudir y rabiar a su centralista Brizuela.

El "paraguayo" que fuera tan bueno en San Fernando y después en Chacarita, no se encontraba a tono en las filas del "ciclón" y salvo uno que otro chispazo no se había dejado ver con la entonada de crack que omeñaban en muchísimas oportunidades.

Para el domingo, Brizuela fué muy grande!

Domingo toda la cancha con su colocación y con sus quites. Apoyó a su delantero con la pericia más consumada y tanto que llegó a disparar nada menos que a Corazzo, que está reputado por sus méritos como de lo mejor que se veía en nuestras canchas.

La oportunidad en que Brizuela mostró la prueba máxima que le ha permitido ganar definitivamente el lado del "cuore" de los sanlorenos, no da lugar a dudas de la "clase" que posee.

Porque destacarse en un equipo no es algo que se consigue al primer momento. El domingo se nos volvió sin vuelta de hoja...

La oportunidad en que Brizuela mostró la prueba máxima que le ha permitido ganar definitivamente el lado del "cuore" de los sanlorenos, no da lugar a dudas de la "clase" que posee.

Porque destacarse en un equipo no es algo que se consigue al primer momento. El domingo se nos volvió sin vuelta de hoja...

La oportunidad en que Brizuela mostró la prueba máxima que le ha permitido ganar definitivamente el lado del "cuore" de los sanlorenos, no da lugar a dudas de la "clase" que posee.

Porque destacarse en un equipo no es algo que se consigue al primer momento. El domingo se nos volvió sin vuelta de hoja...

La oportunidad en que Brizuela mostró la prueba máxima que le ha permitido ganar definitivamente el lado del "cuore" de los sanlorenos, no da lugar a dudas de la "clase" que posee.

Porque destacarse en un equipo no es algo que se consigue al primer momento. El domingo se nos volvió sin vuelta de hoja...

La oportunidad en que Brizuela mostró la prueba máxima que le ha permitido ganar definitivamente el lado del "cuore" de los sanlorenos, no da lugar a dudas de la "clase" que posee.

# Mena, el jugador que se hizo un nombre

EN nuestro ambiente estamos muy acostumbrados al golondrino de los jugadores, que llegan a consagrarse recién después de haber vestido casacas de mil colores distintos, sin haber echado raíces en ningún club, y sin haber tomado cariño a ninguno de esos viejos rincos de Buenos Aires donde la muchachada deportista encuentra un lugar de gran esparcimiento.

Hay algunos, sin embargo, que se inician en cualquiera de esas instituciones y terminan su campaña deportiva en la misma institución, a la que toman, en consecuencia, un cariño entrañable, como algo muy propio, que han visto desarrollarse, que han visto correr un largo trecho de su evolución, unidos a su vida por un mismo deseo. Esos muchachos son los que se juegan enteros en las situaciones difíciles para el club, son los que forman la historia violenta de la entidad, son los que están vinculados estrechamente a los colores. Esos son los jugadores hinchas, los que a pesar de firmar contrato profesional, siguen teniendo el mismo entusiasmo apasionante de los amateurs: son los que no renuncian nunca al placer de brindarle al club que los vio crecer y hacerse cracks, todas sus energías, sus mejores habilidades.

El caso de Alejandro Mena es uno de esos. Se inició en Boca, se hizo crack en el mismo club y ahora, saltado por un gran precio de afuera, sigue visitando los casaca de la segunda, y lo que es más todavía, vinculado al club por su condición de empleado.

Nos ocuparemos en esta nota de él, para hacer su historia y decir el elogio que se merece por sus condiciones y su amor por la escuadra de la Boca.

## Los Comienzos de Mena

Quien hubiese dicho, viendo jugar a un montón bullanguero de pibes, en el atrio de la capilla San Pedro, que de allí habría de salir un crack para uno de los mejores clubes de la Liga. Quien habría dicho que en aquel muchacho lleno de entusiasmo para hacer goles, había oculto un gran arquero, justamente para mostrar su garra en la defensa del arco, que gozaba en asediar.

Porque a Mena le ocurrió el caso extraordinario de comenzar su campaña en el fútbol justamente en el puesto contrario al que habría de llevarlo al triunfo. En efecto, sus inclinaciones de pibe, cuando todavía quizá no había soñado con llegar a vestir la casaca de un gran club, puesto que el fútbol no había llegado a su grado actual de desarrollo, para hacer soñar a los pibes, eran las de perforar los arqueros, las de romper las redes, cuando tenía la suerte de jugar en un arco con todas las de la ley. Y al correr de los años, seguramente después de haber conocido todos los secretos para hacer entrar la pelota al arco, se le ocurrió que ya podía el secreto para evitarlo. Conocía los recursos de los adversarios; nada más fácil entonces anularlos y destacarse precisamente en la difícil tarea de evitar los goles.

## En la Quinta de Boca Juniors

Como todos los pibes, su sueño dorado era jugar en un gran club, aunque más no fuera en las divisiones inferiores, para tener el placer de pertenecer a la misma entidad que los ases de su predilección, para poder intimar con ellos y llamarlos pomposamente "sus compañeros".

Era un sueño que había acariciado ya en el atrio, cuando el elogio de algún compañero le hizo darse cuenta de la proeza que era capaz de hacer con la pelota, frente al arco. Eso lo animó para ir a pedir un puesto en la quinta de Boca Juniors, donde fue incluido en calidad de centreforward. Su debut fue contra Racing en un match bravo, lleno de incidencias por el juego brusco y que fue quizá favorable para él, porque sufrió una ligera lesión a los 10 minutos, que le impidió continuar.

Alejado transitoriamente del club, debió ocuparse de espectador mientras se curaba. Pero en ese interín su reemplazante comenzó a destacarse y llegó a hacerlo peligrar como efectivo. Entonces se le ocurrió la feliz idea de que él podía muy bien llenar el puesto de arquero, vacante por enfermedad del titular. Así lo hizo, y sus aptitudes le valieron un puesto efectivo, con el aplauso de todos los directivos.

Al año siguiente ya había ganado merecida fama de buen arquero y por eso lo incluyeron en la cuarta, donde ya jugaban Silenzi y Alberino, convirtiéndolos como él, en cracks al cabo de poco tiempo.

En esa cuarta realizó una gran campaña, llegando con el espíritu de todos y su gran habilidad para tapar el arco, a clasificarse finalista del campeonato, perdiendo contra Argentino Juniors, en un partido sumamente interesante y reñido.

## En Primera División

En 1929 siguió jugando en la cuarta, pero ya estaba sindicado para ir a jugar a la mejor división, por sus condiciones de habilidad, por su entusiasmo y por su amor a la casaca de Boca Juniors. Por eso hacia el fin de la temporada los directivos de Boca Juniors, que estaba lesionado, lo dejaron ir a jugar a la cuarta de Argentino, donde estaba lesionado, no pudo vencer la tenaz resistencia de Mena, que dejó entrar solamente dos veces la pelota en su arco, mientras que sus compañeros conseguían marcar tres goles.

El match ese fue casi consagradorio, puesto que Mena dio pruebas de que fama no era falsa, que había sido conseguida por sus merecimientos reales, que era capaz de responder en la primera y que aun en los partidos más importantes podía realizar una performance más o menos exitosa.

Así lo comprendieron los directivos y al domingo siguiente lo incluyeron en un gran partido. En efecto, el domingo siguiente Boca debió enfrentarse a Gimnasia y Esgrima de La Plata, por la final del Campeonato Estimulo. Mena realizó una performance extraordinaria, impidiendo con su esfuerzo estúpido que Boca cayera víctima de su mal día. Mena tapó el arco con su acción personal, con su entusiasmo, con su clase de muchacho decidido a conquistarse un puesto entre los "ases", por su propia acción, sin necesidad de padrinos. Desgraciadamente Boca no pudo resistir el empuje de Gimnasia y Esgrima de La Plata, que ganó por dos tantos a uno, a pesar de que el público entendido no le asignaba chance para semejante performance. Desde entonces, Mena, consagrado por su gran partido final, siguió actuando en la primera división de Boca Juniors, teniendo la suerte de contar en su historia un triunfo de Boca Juniors en el Campeonato de la Asociación.

## El Profesionalismo

Eso fue en el año 1930. Llegó luego la época mala para este muchacho: las exigencias del fútbol profesional obligaron a Boca a contratar a otros valores, a minus de otros elementos, uno de los cuales, Yustrich, lo reemplazó a mediados de 1931, en la forma que conocen los aficionados lectores. Yustrich fue casi desechado, y sólo por la campaña de CRITICA, que conocía sus méritos, Boca abrió sus ojos y lo contrató, con el éxito que dicen claramente su performance y la simpatía que le tiene el público xeneixe, exigente con sus admirados.

Mena debió contentarse con jugar en la segunda, con seguir ostentando, entre jugadores de menos importancia, la casaca de Boca Juniors, pero lo hizo con todo entusiasmo, con el mismo interés, como deportista de alma.

Ejemplos de muchachos como éste son pocos y por eso lo citamos complacidos.

## Quienes lo Ayudaron a Triunfar

Diremos dos palabras, tratando de ser fieles a lo que nos dijo Mena cuando conversó con nosotros en la visita que nos hizo para agradecer la atención de Capurro, gentil muchacho de Estudiantes de La Plata.

—Yo he podido triunfar en el fútbol —nos dijo— porque he tenido la suerte de jugar en Boca Juniors, y cuidado nada menos que por esa gran pareja de los mejores tiempos del club: Bidoglio y Mutis. Con esos dos maestros de la defensa argentina me fue posible distinguirme, me pude dar el lujo de jugar a mis anchas, de hacer bien el papel que se me confiaba. Con esos dos muchachos, que nunca olvidaré el fútbol argentino es posible llegar a ser crack sin grandes esfuerzos.

Un poco de modestia, decimos nosotros. Después, Mena nos habló de las grandes parejas de ahora, de los mejores backs de nuestro profesionalismo, llegando a tener frases de elogio para el pago de Boca y para la de Racing, a quien consideró casi imbatible. Y luego, a nuestro requerimiento, nos dijo que el mejor team que se animaría a seleccionar para las representaciones argentinas era: Yustrich; González y Pereyra; Santamaría, Minella y Garraja; Peucelle, Varallo, Bernabé Ferreira, Cherro y Alberino.

## Permanentemente Exhibido

Para terminar diremos algunas cosas que son el producto de nuestra reflexión después de haber asistido en una ocasión cualquiera a pedir unos datos en la oficina de Boca Juniors, en día de trabajo.

Nos atendió Mena, el arquero que vistió sus colores en la primera división el año pasado y que ahora sigue cuidando los presigios de la segunda.

Eso no hubiera tenido importancia si no hubiésemos reparado que en seguida el mostrador se llenó de público, menudo en su mayoría, que no tenía nada que hacer y que se complacía simplemente en admirar al jugador de sus predilecciones. Ninguno dijo una palabra y cuando Mena se retiró, todos salieron casi contentos, de haber estado un rato mano a mano con uno de los astros de la escuadra, boqueros.

Todos los clubs deberían hacer como Boca Juniors, para que los muchachos siempre

despertar la atención de los pibes de los alrededores un novísimo sistema de propagando, por el club visitados para atraer a los que con el tiempo resultan jugadores de primera, que atraen a los aficionados de la entidad, Boca quizá lo haya hecho ya, pero resulta interesante en la práctica este sistema de atracción.

Ya se verá que con el tiempo todos los clubs pondrán en práctica este sistema de propagando, que favorecerá al mismo tiempo a los veteranos y a los jóvenes. Así en tal forma responderán al esfuerzo entusiasta de los jugadores y a la justicia, a los que mantuvieron en constante expectativa a la afición.

En Aquel Pibe Lleno de  
Entusiasmo Para Hacer  
Goles, Había Oculto  
un Notable Arquero

Jugó la final contra  
S. Lorenzo, por el campeonato Estimulo;  
venciendo Boca, después de una  
rosas empate.



Muchas veces  
reemplaza a  
Yustrich; haciéndolo con acierto.



En un partido contra  
Estudiantes de La Plata,  
Juariste, le dio una patada en la cabeza.





# EN LA MALA

Después, to-  
do fué trinito  
para el habilí-  
simo jugador.  
Realizó 6 oas  
notables, me-  
tíeulosamente,  
hasta despaño-  
samente, como  
reclamando un  
entrallor eficaz  
en la modula-  
ción de los  
avances, ha-  
ciéndolos pau-  
sados, plenos de  
bellón, y lle-  
gando a exten-  
sarse a la nu-  
cleodombra de  
partidarios "in-  
ternos", que  
estaban acostumbrados a ver solamente grandes  
pases. Si esa fué la primera "fase" de un pro-  
ceder de la delantera maravillosa que tuvo Es-

estaban acostumbrados a ver solamente grandes goles. Si esa fué la primera "clase" del maestro y creador de la delantera maravillosa que tuvo Es-

Durante la realización del partido de River Plata con Talleres, se registró una incidencia que dió margen a que la policía aplicase por segunda vez con bastante éxito la nueva reglamentación sobre incidentes, portando "in galea" a Ruscitti y Troncoso, que so tomaron a golpes de puño.

No hubo ni protestas, con lo que el asunto sólo merece ser contemplado en lo que respecta a las conveniencias...

mirándome  
hace, marcar el  
paso en forma  
energía: ¡Uno,  
dos!... ¡Uno,  
dos!... ¡Ala-  
to!! Y nueva-  
mente *de clarín*  
¡Uno, dos!...  
¡Uno, dos!...

Los doctores derrotándolo.  
 irse los buenos ganaron en  
 gran estilo por un score de-  
 finido, que no deja lugar a  
 dudas, y que les servirá de  
 incentivo admirable en la  
 difícil jornada que tiene  
 apasionado a todo Buenos  
 Aires deportivo.

El entusiasmo despertado  
 en Buenos por el gran *Chelo*  
 logrado contra Lángui, sirve  
 para quitarme de encima el  
 fantasma del "piloto" olim-  
 pico entre los rivales.



# Cositorito es la Historia Viviente de

PLATENSE es una de las viejas instituciones que disputan el campeonato de la Liga Argentina de Football. Hoy no posee seguramente el poderío técnico de otras épocas, pero ha conseguido asegurarse económicamente y ponerse en condiciones de afrontar las obligaciones del profesionalismo, que siempre cuesta mucho, aunque no se constituyan grandes equipos.

Platense no es un club de ayer, cuya historia pudiera resumirse en unas cuantas líneas de elogio a las campañas más o menos victoriosas de dos o tres temporadas. Su historia comienza allá por el año 1905, cuando un núcleo de muchachos formó la entidad, para seguir luchando a través de tantas temporadas, sin escatimar esfuerzos, derrochando entusiasmos, mostrando la garra de grandes luchadores y mejores deportistas.

## La Fundación

El 25 de mayo de 1905, a las 6 de la tarde, reunidos en la esquina de Callao y Posadas, un grupo de muchachos entusiastas, como Efraín Cantello, el conocido actor nacional actualmente en Córdoba, Carlos Garbagnati, Antonio Meralla, Leopoldo Lacoste, Bartolomé Canti, Barrionuevo, José Moyano, Pignaroli y otros, resolvieron constituir una entidad deportiva, para dedicarle preferente atención a la práctica del football, deporte más conocido en aquella época, aun cuando no tenía el carácter popular que ha llegado a adquirir en el presente.

Los primeros recursos con que contaron los organizadores fue el alto sport que pagó un caballo del stud Platense, y que los citados muchachos habían jugado en colaboración con el fin de obtener el dinero necesario para la compra de una pelota y las respectivas camisetas. Producido el hatacazo por el caballo que nadie creía que ganaría, los que echaron las bases de un club de football, como reconocimiento al stud que les había brindado la oportunidad de agruparse para practicar el football, resolvieron darle el nombre de Platense al club que nos ocupa hoy.

## Su Primer Campo de Juego

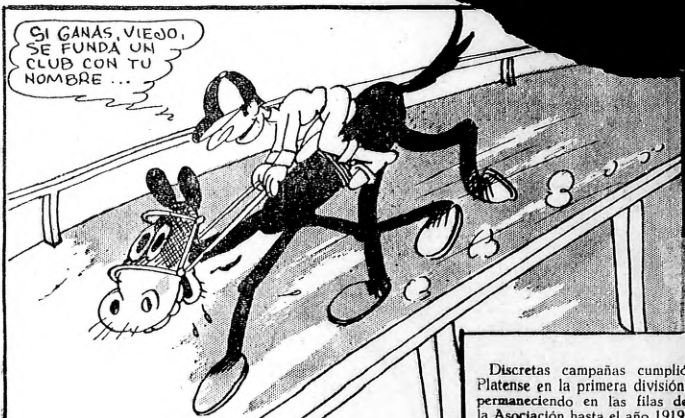
Hace 28 años existían numerosos terrenos baldíos en el bajo Retiro y en el lugar donde

jos muchachos del Platense de los primeros días instalaron sus primeros arcos y libraron sus primeros combates con otros clubs de Ligas Independientes.

Tan sólo un año permanecieron en dicho lugar, pues al cumplirse el segundo año de existencia del club, consiguieron por intermedio del ingeniero Sr. Thais el terreno que ocupa actualmente el club O. Sanitarias, en cuyo lugar instalaron el campo de deportes, permaneciendo por espacio de 10 años, para trasladarse más tarde al terreno sito en la intersección de las calles Grámer y Manuel Pedraza, donde tienen hoy su bonito estadio.

## Cantello, el Primer Arquero

Como justo homenaje a un viejo actor nacional, que llegaba a tener destacada actuación en nuestros escenarios, y que actualmente se encuentra enfermo en un sanatorio de Córdoba, debemos destacar el nombre de Efraín Cantello, que fue su socio fundador y primer



Discretas campañas cumplió Platense en la primera división, permaneciendo en las filas de la Asociación hasta el año 1919, en que una nueva división lo hizo inclinarse hacia la Asociación Amateurs, donde permaneció hasta la fusión de las entidades del football argentino.

Cuando vino el profesionalismo, con su selección rigurosa, Platense fue incluido en la lista de los clubs con porvenir y con "vida real". Hoy, después de mucho luchar, tiene una holgada posición económica.

Años buenos y malos ha tenido este club en las campañas cumplidas en el football argentino, pero siempre lo ha hecho con entusiasmo, con honra, salvando las situaciones con altivez.

## Una Figura Simpática

Terminada a vuelo de pájaro la recorrida por el pasado de Platense, no podemos terminar estas líneas sin referirnos a un personaje singularmente simpático de su historia, que se llama Cositorito, y que después de haber vestido la casaca con toda eficacia, ahora las oficias de archero, apegado al club como a una pequeña patria, de la que no quiere alejarse por nada.

Este viejo y entusiasta jugador de Platense, que todos los aficionados de la época anterior le nuestro football, del pasado inmediato, conocen y estiman por sus condiciones, se inició en el club allá por el año 1912, en la tercera división, después de haber hecho su aprendizaje en los poteros y baldíos del vecindario.

Pero como tenía realmente condiciones para tatar el arco a los ataques adversarios, al año siguiente no más fue incluido en la primera, debutando contra Sportivo Barracas, en la vieja cancha. Fue una tarde memorable para la historia de este veterano, que le valió un puesto titular.

Después siguió por muchos años viviendo la casaca del club de su barrio, hasta que el cansancio de tanta victoria lo obligó a alejarse de las actividades del football.

Su último partido lo realizó en Córdoba, contra Talleres de esa ciudad, en el año 1922.

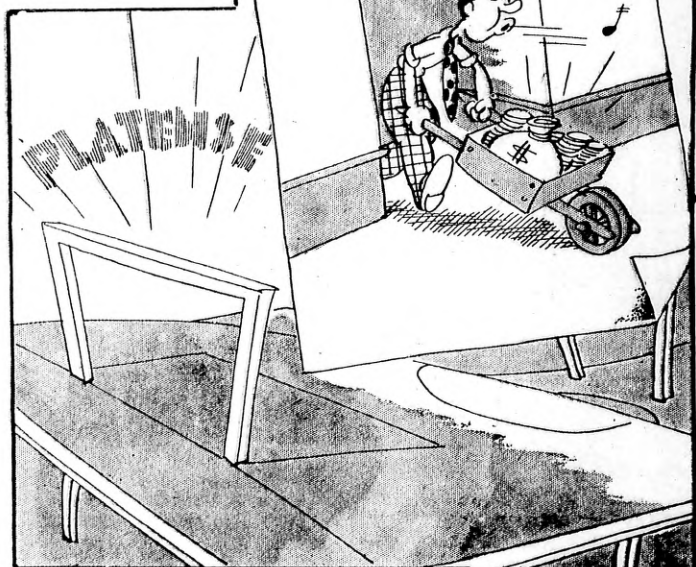
## Los Grandes Valores

Platense ha sido la cuna de grandes valores del football profesional.

El primero de ellos fue Volante, que fue contratado por una entidad de football italiano, para actuar en la tierra del Duce.

Después, Santamaría, uno de los ases de la defensa de River Plate, que se ha cotizado por sus méritos.

Y por último Sánchez, que pasó a Boca Juniors a ocupar el puesto de centroforward y que actualmente se viene destacando como uno de los mejores delanteros de esa populosa entidad.

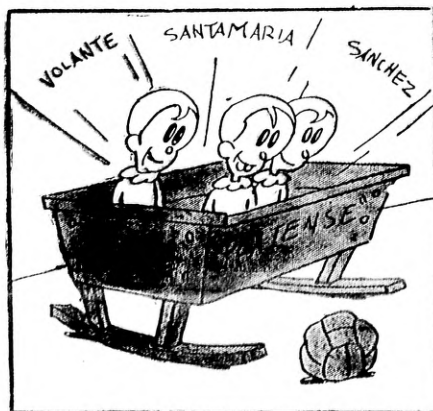


Cantello mientras permaneció en la institución y aun cuando se alejó de las prácticas del football para dedicarse al arte escénico, continuó ayudando al club de sus cariños, por quien había derrochado sus juveniles energías.

Los viejos muchachos de Platense, ya que los nuevos poco lo conocen, recuerdan con cariño al antiguo camarada y lamentan que no pueda ocupar el lugar de honor en los partidos clásicos, donde se juegan los prestigios de la entidad.

## Los Presidentes

Carlos Garbagnati, cuando aun el club militaba en ligas independientes, fue quien presidió los destinos del mismo, por primera vez. Lo sucedió luego Bartolomé Campi. Mas tarde fue el veterano árbitro Germán Guasone quien presidió el club por dos periodos consecutivos, para cederle el sillal a Lorenzo Verut, Manuel Lema, Archivaldo Godofellow, Luis Reccio, José Benavidez, Juan P. Barra y Dr. Carlos Mey.



hasta hace poco tiempo existía el Parque Japonés, aquellos vie-

guardavalla que contara Platense en sus filas.

JORGE  
BROWN  
de  
"ALUMNI."

★  
FRANCISCO  
OLAZAR  
de "RACING."

★  
*Las*  
GRANDES  
FIGURAS  
*del*  
PASADO

por SORA  
ZABAL

★  
ARMANDO  
REYES  
de  
"RACING"

CARLOS  
ISOLA  
de  
"RIVER PLATE."

★  
WATSON  
HUTTON  
de  
"ALUMNI"

# Mailliard Puede ser un Buen Entrenador de Foot-ball

AHOR que se ha puesto de moda los entrenadores húngaros, con la fama adquirida por algunos triunfos campañilla, sus acciones se han valorado.

Pero no han faltado las críticas severas, por tratarse de elementos extranjeros y de raza distinta, que impusieron en nuestros sistemas de entrenamiento algunas prácticas severas, a las que no estamos acostumbrados. Se le criticó su modalidad distinta de la nuestra, su origen distinto, su misma vida, que no se asemeja en nada a la nuestra. Y, quizá, en muchos casos las críticas fueron acertadas, porque esos cochos no consideraron muchas veces que debían tratar con muchachos argentinos y sobre de espíritu y costumbres amateurs, completamente libres, poco habituados a las exigencias del profesionalismo, que ellos querían implantar en nuestros clubs.

Porque esa es la verdad. Nuestros jugadores, por causas que no vamos a analizar, porque resultaría largo y difícil, siguen siendo amateurs, en todo el sentido de la palabra. Lo son por su vida libre, desvinculada de la rigidez de los entrenamientos serios y cuidados y por su entusiasmo casi apasionado, que les hace defender sus colores, dentro y fuera de la cancha, con verdadero calor, a veces excesivo, lo que provoca, en ocasiones, esos escándalos de que a veces suele ocuparse la crónica deportiva, transformada en noticiario policial.

Por eso es que cuando se presenta un entrenador latino, serio pero suave, severo pero a nuestra manera, resulta interesante tenerlo en cuenta. Ya nos hemos ocupado de varios de los muchachos argentinos, como Pedro Martínez, en Atlanta; Zoilo Canavery, en Independiente; Boffi, en Vélez Sarsfield; Reyes, en Racing, y unos cuantos más.

Todos esos muchachos hacen, en sus respectivos cuadros, la misma tarea y, quizá, más a gusto de los jugadores, que los extranjeros de fama.

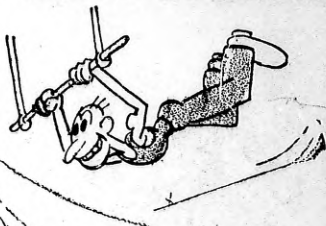
pues, que Georges Mailliard se pusiera pronto al frente de un conjunto calificado de los que militan en la Liga Argentina de Football.

## La historia de Mailliard

Georges Mailliard nació y se crió en París, donde se vio pronto vinculado a las más grandes figuras del deporte.

Sus primeros pasos en el deporte los dio bajo la dirección de Geo André, el famoso atleta completo, cuya fama es bien conocida por nuestros lectores. Miles de publicaciones han hecho conocer sus hazañas

**Entrenó al Conjunto Mendocino que Actuó con Exito en el Camp. Argentino de 1928**



boxeo, siendo, junto a Lenevé uno de los que más lucharon en el viejo Metropolitán Club, por la difusión del viril deporte.

Allí comenzó a sonar su nombre, a hacerse conocido entre el elemento de pugilistas y a ser estimado por sus condiciones. Fue un buen profesor y un consejero ideal para los muchachos principiantes.

## Su actuación en Mendoza

Cuando en Buenos Aires se hizo sentir la crisis del boxeo, con esa apatía que siguió al gran entusiasmo de la época de Firpo y Suárez, Mailliard decidió recorrer las provincias en busca de mejor ambiente para sus actividades. Las provincias le ofrecieron buen material a sus necesidades. Pero una de ellas, sobre todo, llegó a brindarle tales comodidades, que se radicó en su capital por largo tiempo: fue la provincia de Mendoza.

Comenzó por hacer exhibiciones en los principales clubs de esa ciudad, que le ofrecieron su amplia simpatía, traducida en una concurrencia numerosa, siempre amable para el boxeador extranjero, que llevaba a esas tierras del Oeste del país la ciencia de los estilistas franceses.

Después se vinculó a la gente del Jockey Club de Mendoza, donde ingresó muy pronto en calidad de profesor de boxeo y gimnasia. Su actuación al frente del gimnasio de los carteristas de Mendoza, fue fecunda y resultó muy pronto un hombre popularísimo de la región de los vinos.

## Entrenador de football

Pero Mailliard no había mostrado toda la gama de sus recursos. Necesitaba todavía demostrar que era capaz de preparar un equipo de football y dejarlo en condiciones de ganarse un campeonato o poco menos. La suerte no le fue propicia y, entonces, debió conformarse con que sus muchachos fueran finalistas.

Entrenó la representación de la provincia de Mendoza que vino a Buenos Aires a jugar el campeonato argentino del año 1928. Como recordarán los aficionados, Mendoza llegó a la final, siendo superada en el tramo final por un equipo mejor, que se jugó entero en esa ocasión.

Esa vez, Mailliard, que pudo recoger triunfos en Buenos Aires, no pudo acompañar al

## Torneo de Coachs

GEORGE Mailliard sería para los clubs de football de Buenos Aires una atracción, por tratarse de un hombre que sabe dirigir bien los entrenamientos. No es húngaro, sino francés, y eso no sería más que un cambio de nacionalidad. Será cuestión de poner de moda a los franceses, en contra de los otros, para establecer una disputa que haría interesante también el torneo de los coachs.

que es un profesional serio, que ya tiene larga experiencia y muchos éxitos, que quiere demostrar sus uñas entre nosotros.

made a servir a su patria. Lo hizo con entusiasmo, dispuesto a servirla de la mejor manera. Estuvo mucho tiempo en el frente, pero después fueron utilizados sus servicios como profesor de gimnasia, para la preparación de las tropas, previamente a su envío al frente. Allí tuvo una tarea intensa, que duraba todo el día y que le imponía una vida dura, que sirvió para templar su físico y su moral y que, al fin, hizo de él un hombre totalmente fuerte.

## Su acción en Buenos Aires

Terminada la guerra, con felicidad para él, ya que no sufrió sino heridas leves, de las que curó rápidamente, Mailliard se dedicó a boxear en diversos países de Europa, decidiendo, atraído por el renom-

bre de capital populosa que tenía Buenos Aires en el viejo mundo, venirse a nuestro país. Llegó aquí a mediados del año 1922 y, desde entonces ha comenzado una nueva vida para el hijo de Francia. Se encuentra totalmente acorralado y perfectamente capacitado de nuestra manera de sentir y de pensar.

En Buenos Aires también peleó, pero se dedicó con más entusiasmo a la enseñanza del

La enseñanza recibida fue fecunda y dotó a Mailliard de un cuerpo fuerte y de una voluntad extraordinaria para dearse a las tareas de la vida.

Pero primero en él el deseo de triunfar en el deporte, aprovechando las condiciones naturales que, agregadas a las dotes adquiridas, habrían de permitirle dedicarse a una cosa sería como el boxeo.

En efecto, poco tiempo después, y aun excesivamente joven, George Mailliard se de-

dicó al boxeo, aprendiendo rápidamente una excelente técnica y, por consiguiente, mediante un esfuerzo continuado, un respetable punch. En esas condiciones hizo alrededor de 160 peleas en Europa, con suerte diversa, pero demostrando siempre gran entusiasmo y caparrosidad.

## En la última gran guerra

Cuando se declaró la última gran guerra mundial, Mailliard estaba en Francia y fue lla-

George Mailliard





Está, pues, aclarado el lío. Coletta no "nos pagó", sino que "pagó" cinco pesos.

#### Los Antecedentes de Coletta

Ahora nos dedicaremos a decir los antecedentes de Sabino Coletta, muchacho lleno de bríos, que sabe realizar partidos maravillosos por la rudeza y el ahínco, con el objeto de mantener bien firmes los robustos folios de las nubes, que ha adquirido, no sin razón, fama de fuerte en su cancha. Este muchacho se hizo en los

#### En los Clubes Serios

Cuando hubo terminado el noviciado de las ligas independientes, por donde han pasado casi todos nuestros cracks, Coletta fue jugador de Sportivo Alsina y Nueva Chicago, club, donde aprendió todas las maneras necesarias para poder actuar con eficacia en las mejores instituciones.

En esas dos entidades, integradas por muchachos casi siempre nuevos, que van a templar sus músculos en esos clubes que son los peñales que deben reverter los peñales para ser considerados como cracks, para recibir su brevete de "ases" en el difícil pi-

Este año fue incluido contra Vélez Sarsfield, en el cotejo de primera, para suplir a Vázquez, que se encontraba lesionado y lo hizo con el entusiasmo de los hombres decididos a conquistar una posición, con el ahínco de los que se saben capaces y están decididos a demostrarlo.

Fue una tarde fría que le valió muchos aplausos.

#### Juego Característico de Coletta

Sabino Coletta tiene un juego espectacular, inconfundible, que lo ha hecho popular en nuestros fieles, juega con gran ruido, por una inclinación natural a la abundancia, produce una semana por su recriminatorio. Dice, por su cuerpo que parece resaca de salud y de fuerza.

Realiza además un juego de rechazo fuerte, como si temiera el peligro para su arco. Y como contraste de lo dicho, es decir, como el quisiera demostrar que en realidad no le teme al peligro, juega de "fujo"; vale decir, con "chilonas", con elegantes estradas y pases más o menos estilísticos. Ese es el juego característico de Coletta, en lo que se refiere al estilo. En cuanto a la efectividad, diremos que tiene grandes recursos, pero que a veces, como se le sobran fuerzas, las prodiga con demasiada largueza.

#### Un Gran Partido de Coletta

Coletta ha realizado grandes partidos, que le han valido la posición que ocupa y la admiración de la hinchada parcial, que lo tiene como uno de los puntales del club Lanús. Recordaremos, entre esos partidos consagratorios, el que jugó contra Boca Juniors, y que le hizo perder a este último el título de invicto. Fue una tarde en que este muchacho se mostró en toda la fuerza de su juego, en que mostró su gran capital de grandes hazafas. Se prodigó como nunca y se jugó su carta más brava. Se jugó entero por que los amigos le habían dicho que no podía lucirse en un partido semejante, ya que los rivales lo iban a "marcar". Entusiasmado, dispuesto a caer tumbado si fracasaba, o a salir airoso de semejante prueba.

La muchachada, que siguió esa actividad, con entusiasmo, casi delirantemente lo prodigó su aplauso y lo consagró como uno de sus mejores delanteros.

#### La Chance de Lanús

Y por último, ya en tren le co-



LA nota que publicamos a continuación, en la que nos ocupamos de Sabino Coletta, el back izquierdo de Lanús, le cuesta al interesado la suma de cinco pesos moneda nacional, de curso legal.

Esta afirmación, que pudo haber provocado un escándalo en la época del amateurismo, cuando nuestros antecesores del football ponían el grito en el cielo en cuanto nombraban los "pesos", vinculados al deporte, no podemos llamar alguna extrañeza a los actuales hombres del football, por la razón de que no estamos acostumbrados a oír que los jugadores paguen por los reportajes que aparecen en los diarios y revistas. Esa práctica es común en Europa y aun en Norteamérica, donde toda propaganda le cuesta al interesado o al club que ocupa sus servicios.

Pero conviene que antes de seguir adelante digamos que Coletta no ha pagado precisamente para que le publiquemos esta nota, sino que a él le cuesta cinco pesos...

Diremos cómo es la cosa. Una Multa Ferroviaria. Para aferrarse a la afición a la historia deportiva de Sabino

Coletta, decidimos entrevistarlo en su pueblo, pero como nos resultara difícil dar con él, muchacho porque anduvimos desorientados, lo invitamos a que nos visitara por CRÍTICA.

Coletta no se hizo rogar y a los pocos días salió de su pueblo, Lanús, para venirnos de un tirón a darnos pruebas de su amistad con nosotros. Tomó el tren en la estación de ese importante pueblo del sud de la capital, y con el objeto de aborrazar, se fue corriendo por dentro de los coches, desahogándose en los primeros. Y al cruzar de uno de ellos a otro, estando el tren en marcha, fué sorprendido por el guarda, que le hizo aplicar una multa de cinco pesos por la política que ahora viala expone para esa tarea. Coletta protestó a más no decir y estuvo a punto de desahogarse contra la autoridad ferroviaria, y con la otra, pero al fin comprendió que llevaba todas las de perder... y pagó la multa de cinco pesos. Al llegar al diario, Sabino Coletta nos contó su aventura desventurada, lo que nosotros recordamos al iniciar esta página para decirle a nuestros lectores, que así a la vez sus admiradores.

poteros de Vill. Lugano, un pueblo vecino a Buenos Aires en la Compañía del Ferrocarril Central de Buenos Aires. Allí adquirió habilidad y fuerza, que ahora luce en las canchas de primera.

Cuando fué más grande y más serio, jugó en los clubes de ligas independientes, defendiendo los prestigios de las instituciones de su barrio, que lo contó entre los elementos realmente extraordinarios por su vigor y por la habilidad que ponía en el desempeño de su tarea. Fué siempre de los entusiastas y optimistas, que llaman a la cancha seguros del triunfo, aun cuando debían medir sus fuerzas con los más fuertes rivales.

lotaje de la pelota, Coletta se distinguía en los momentos, por su acción desenvuelta aun frente a los mejores adversarios.

#### En el Club A. Lanús

Llegó después de ese largo noviciado, a ser contratado por Lanús, donde fué incluido en la segunda, para que diera pruebas de su valor. Fué a principios de este año. Lo hizo con todo acierto, lo que despertó la admiración de la hinchada y la consideración de sus dirigentes, que en la primera ocasión propicia lo probaron en la primera, donde se necesitan realmente condiciones para triunfar.

rar la charla, Coletta nos habló de la chance de Lanús en el Campeonato de la Liga.

—Yo creo que mi club, nos dio, a pesar de no poder "retroceder" de primera mano, entre sus muchachos, tendré, al final, una clasificación de mérito. Entendamos bien mercedos, demostrando que a veces vale más un corazón bien templado que una pierna bien educada para el football.

Y en eso tiene razón, Lanús ha demostrado este año, en algunos partidos de gran importancia, que tiene hombres que se saben jugar entero cuando se trata de defender los colores rojos de su tradición.

# Estampitas de las Canchas



## BASKET

**S**OBRE la cancha diminuta como la del tennis, que muchos fuertes se hacen anguilas para encanstar la pelota, esto es el basket, el juego que se ha derramado como un balde de agua tibia y agradable sobre toda nuestra afición deportiva.

Vertiginoso y rapidísimo se juega, haciendo trazar la cabeza en una violenta teoría de gambetas y de esquivadas.

El gran training para los delanteros del fútbol y del rugby, porque a cada instante en su juego surge la iniciativa y el empuje para llevar la pelota al goal, que es lo que necesitan los águilas de los deportes grandes.

Demasiado pequeño y familiar para entusiasmar a las multitudes, el basket tiene, sin embargo, la enjundia y la violencia de los grandes deportes, pues pone en movimiento todos los músculos y hace acelerar a fondo el esfuerzo en los grandes torneos.

Como espectáculo es hermoso si se ven jugar dos equipos de mérito.

Cada hombre parece una máquina maravillosa que corre en serpentina, esquivando obstáculos para enboquillar la esfera de cuero.

Todos los jugadores de basket tienen matemáticamente calculada la velocidad para desarrollarla en el pequeño rectángulo de la cancha, que a veces da la sensación de que se queda chica.

Ahora las mujeres se han apropiado también de este deporte y le pondrán, como a todos sus juegos, la suave y femenina que los habrá de degenerar rápidamente.



# ¿Quien le Pisará el Poncho a Gimnasia y Esgrima?

MANANA se juega la última fecha del programa correspondiente a la primera rueda del Campeonato Oficial de la Liga Argentina de Football.

Los clubs afiliados cumplirán el último compromiso de la primera mitad, para dar vuelta el codo y prepararse a echar el resto en la etapa restante.

En todo este tiempo han ocurrido muchas cosas raras, derumbándose castillos y edificándose palacios de ilusiones. La hinchada ha sufrido de lo lindo al ver caer a sus ídolos rendidos a los pies de los más diversos adversarios. Todo eso ha hecho de este campeonato una disputa interesantísima, despertando en el pueblo una afición insuadita, una pasión que ha superado, contada en su traducción de público, las cifras del año anterior.

Pero del montón de cosas extraordinarias, de sorpresas, casi diríamos, la campaña deslumbrante de Gimnasia y Esgrima de La Plata, ha constituido la atracción mayor.

## Una campaña extraordinaria

Porque hay que reconocer que la campaña cumplida por Gimnasia y Esgrima de La Plata es realmente extraordinaria. Y no se crea que decimos esta afirmación con el ánimo de disminuir los valores de estos muchachos, significando que es obra de la casualidad o de factores ajenos a su buen desempeño. No. Queremos decir simplemente, que nadie esperaba de un team modesto como el de Gimnasia y Esgrima de La Plata, que no gastó casi nada para remozar sus elementos, como lo hicieron los demás clubs de la capital: que no poseía en su conjunto ninguna de las grandes figuras del último momento, de esos hombres "estrellas" que llegaron a reputar con el auge del profesionalismo, que nadie esperaba, decíamos, llegar a encabezar la tabla de posiciones por tanto tiempo, desde el comienzo hasta casi la terminación de la primera fecha.

Es una performance realmente extraordinaria, que tiene su explicación, en un hecho simple, que lamentablemente puede llegar a causar precisamente su misma ruina, o lo que es lo mismo, la pérdida de su chance para más adelante. Nos explicaremos mejor:

## Siempre los mismos jugadores

La causa fundamental de su carrera triunfal hay que buscarla en la homogeneidad del equipo, lograda después de una severa disciplina en los entrenamientos, hábilmente dirigidos por el entrenador Hirs, de quien nos ocuparemos más adelante.

Pero esa homogeneidad se ha logrado porque juegan casi siempre los mismos jugadores,

## LA HINCHADA HA SUFRIDO DE LO LINDO AL VER CAER A SUS IDOLOS ANTE LA PUJANZA DE LOS RIVALES

que al cabo de unos cuantos partidos ya se conocían sus habilidades y modalidades al dedillo, pudiendo en consecuencia realizar su tarea a satisfacción, con el máximo de rendimiento, ya que cada jugador puede, porque conoce hasta donde da su compañero, emplearlo en los momentos oportunos, sin desperdiciar ocasiones, cuando sabe que ha colmado la medida.

Bastaría consignar, para dar una prueba evidente de lo que decimos, que Gimnasia y Esgrima de La Plata no ha utilizado durante esta temporada sino los servicios de 14 jugadores. En todos los partidos jugó el cuadro habitual integrado por Herrera, Delovo, Recanatini, Montañez, Minella, Miquens, Peralta, Palomino, Naón, Zorzoza y Morada con excepción de lo-

cotejos contra Tigre, en que Martín reemplazó a Reza y Farías a Palomino, y el otro contra Huracán, donde Curell substituyó al veterano Morjada.

Fueron esas dos las únicas

que desmembraría ese armonioso aparato que constituye su cuadro superior.

Esta, pues, en una situación difícil para aguantarse toda la segunda etapa de la lucha.

Es el razonamiento de los que opinan que Gimnasia no llegará al final en la situación privilegiada que ocupa ahora.

Permitámonos ahora repetir lo que hemos escuchado a los hinchados, a los entusiastas partidarios, y que tiene también su fundamento.

El juego de los "triperos", se dice, es rápido, de pases largos, sin pretensiones de gambeta, que irritan al adversario y le dan ocasión de jugar fuerte. Los platenses se desprenden en seguida de la pelota, evitando así que por la demora se les pueda golpear. Es una defensa perfec-

ta contra las "cepilladas" de los profesionales malintencionados, que tiene su mejor afirmación en el perfecto estado de salud que gozan los titulares después de cumplidas 16 fechas del campeonato.

Es una razón poderosa, que deberá tenerse en cuenta cuando se haga el cálculo de probabilidades.

## Un poco de cálculo de probabilidades

Ya hemos consignado los antecedentes de Gimnasia, diciendo algunas cosas de su modalidad de juego, de sus características y de los posibles defectos. Ahora, hagamos cálculo de probabilidades.

Hasta ahora Gimnasia ha contado con la suerte del fixture a su favor, que le ha ofrecido los grandes partidos en su cancha. En efecto, recordarán los lectores que San Lorenzo, Boca y River Plate cayeron vencidos en el bosque, y que Racing dividió honores en la misma cancha.

Ahora, en las revanchas, las cosas cambian, porque todos esos compromisos deberá cumplirlos Gimnasia y Esgrima en Buenos Aires, donde la hinchada y la moral de sus jugadores serán adversarios difíciles de vencer.

Es cierto que las victorias sobre San Lorenzo por 4 a 2 y contra Boca por 5 a 2, le dan categoría de gran equipo. Pero no conviene olvidar que bastaría con que esos equipos le ganaran apenas por 1 a 0 en Buenos Aires, para que los platenses cayeran de su sitial.

Y no hay que olvidarse que San Lorenzo, River, Boca y Racing, son duros de pelar en su cancha.

Y como si todo eso fuera poco, conviene recordar que uno de los primeros compromisos de Gimnasia y Esgrima, en las revanchas, será contra Vélez Sarsfield, en el Fortín de Villa Luro, fortaleza inexpugnable para los rivales profesionales. Son todos factores que pueden hacerle muy cuesta arriba la ruta de la victoria, y rendirlos antes de llegar a la cima.

Pero hay un detalle de suerte: de sus perseguidores, del tercer puesto, que son River y Boca, quedará después de mañana uno solo de ellos, o los dos, pero distantes un punto más, si es que llegan a igualar posiciones. Quedarían en ese caso San Lorenzo, Racing e Independiente y alguno de los dos clubs de la Boca.

¿Quién será de esos el feliz cazador del puntero?

Profundo misterio. Sería muy aventurado decirlo ya, porque todos tienen grandes condiciones y están animados de gran entusiasmo.

Te lo diremos, lector, para fin de año.



excepciones en que ese cuadro formidable por su acción de conjunto, por su entendimiento y trabazón, jugó con suplentes a sus entusiastas muchachos.

¿No será un perjuicio la falta de suplentes?

Lo dicho, está corroborado por la acción victoriosa de Gimnasia. Nadie podrá dudar de que el método seguido por Gimnasia es bueno, puesto que para demostrarlo está el cúmulo de puntos a favor que ha conquistado el cuadro platense.

Pero no obstante eso, muchos dudan de que esa campaña pueda continuar en las revanchas, y usan el siguiente argumento para reforzar sus afirmaciones.

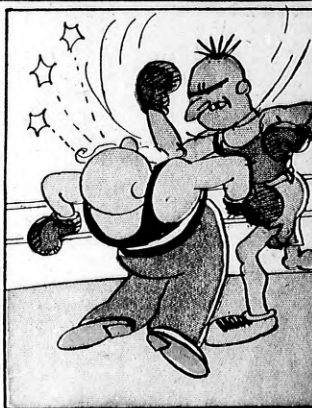
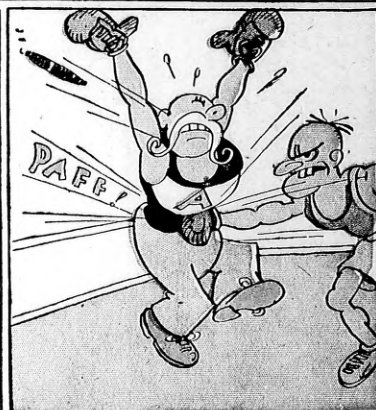
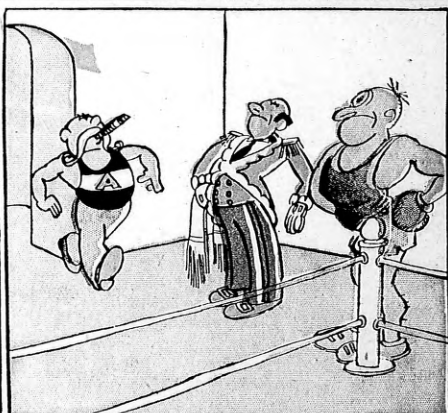
Gimnasia no ha probado, ni tiene tampoco, otros elementos de valor que reemplacen a sus muchachos titulares si llegan a lesionarse en los partidos bravos que le falta cumplir. Y lo que es peor, no podrá incluirlos de sus divisiones inferiores con éxito, porque nunca han actuado en su primer equipo, lo





# EL NUEVO RICO HACE UN ROUND DE GUANTES

por HECTOR T. RODRIGUEZ



# La "Estancia" Criadero de "Cracks"

## El Club Ciclista Nacional es el Orgullo del Barrio

SOLO con leer el título, un espíritu novelesco daría vuelo a su idea y retrataría en su pensamiento con visos de ajenos románticos, una estancia argentina; esa que desde las épocas del mañón constituyen nuestro orgullo.

Pero en Buenos Aires — la Jota de América — no puede haber lugar para una "estancia" y que la vara cuadrada en sus callos principales se vende a 600 pesos.

Los ciclistas, "cosas de creer", tienen su estancia en el Club Ciclista Nacional, veterana institución orgullo del barrio de las "casillas" mal hechas y las veredas estrechas, como dijera no sé ni cuándo qué poeta novelesco y burlesco. No en el edificio de Villa Crespo, retazo de alma portefa, bello lleno de inspiración tanquero y donde viven la mayoría de nuestros deportistas... asiendo del club Atlanta, siempre vencido, pero no muerto; gladiador del barrio abollado en cuarenta batallas defendiendo a "su villa".

Y de Villa Crespo, el Nacional, modestamente, tal cual es, con sus dirigentes, ocupan la primera fila. Y no es vano el orgullo de su juventud directriz, de las filas de "La Estancia" han salido los mejores corredores ciclistas argentinos... y sino que lo digan los "peridieros".

Un pequeño pero histórico, para gloria del lector, y luego, para matizar la nota, daremos cuenta de algunos de sus integrantes.

### Allá por el Año 17

Un día 29 de abril se encontraban una punta de muchachos en el bosque de Palermo. Eran corredores libres, de esos libres que mordían a los federados y tonían para contra la entonces Federación eclesiástica, las frases más espaciales.

A la sazón estaban aburridos. No había carreras y, diariamente, alrededor del circuito de los lagos se mareaban dando vueltas para estar en forma, y resultaba que al final, de estar tan en forma se echaban a perder.

Esa situación no podía seguir, y determinados y confesos optaron por crear un club.

Eran pocos muchachos y otros que estaban en disyuntiva del entonces Audax Velox Sport Club, se juntaron y solemnemente declararon formada "La Estancia", que transcribió al ciclista corriente quiere decir Club Ciclista Nacional.

### Silvio Innocenti Preside

Hace de esto dieciséis años que ocurría lo que narramos. Entonces, Innocenti, el hoy "padre del ciclismo argentino", estaba en la plenitud de sus fuerzas (cómo gritaba entonces...) y animado más que nadie, fue electo presidente de la veterana entidad. Andrés P. Flores era el vice; Luis A. Frechou, el secretario; el pro, Rogelio André — que entonces no tenía bigotes — el tesoro era Selmin y el pro Arrigo Fontana. Formaban la vocería Angel Galazzi, Luis Marazzi, Eduardo Gobbi, Tito Gagliardone, Felipe Palomar y de revisores de cuentas Reinaldo Pedotti, Elias Cambiasso y Juan Gattel. La secretaría estaba en Trinitario.

### Frechou y André, Bacanes

Había dos "castas" dentro de la entidad nacida. Los ciclistas y los "bacanes". Los primeros eran los que corrían y dirigían y los segundos, Luis A. Frechou, nuestro estimado compañero de redacción que hoy aun mantiene su amor por el ciclismo y se anima a seguir las clásicas kilométricas en auto, y Rogelio André, varias veces secretario y presidente del Nacional y seismismo secretario de la Federación Ciclista Argentina.

Entonces, era otra cosa. Frechou e Innocenti no corrían, pero eran los que "rebuscaban" para que el club viviera y los muchachos no se tiraran de los pelos a los dos días.

Hace diez y seis años... y todavía los "bacanes" siguen perteneciendo a la querencia.

### Los Primeros Socios

En todas las épocas hubo vivos, pero los del Nacional se ocupaban entre sí con los pitones. Allí la comilona era que a fin de mes había que "zarpar" el recibio al chistar o a raras de "tipo" hacia la calle.

Y brillantes nombres fueron los que cumplieron con el ritual de los primeros de mes, entre los que estaban, aparte de la comilona, Metivier, Adem Tarbuch, P. Comino, etc.

### Nacen las Iniciativas

El 29 de abril de 1917 se hace la primera excursión social desde el Congreso a San Juan. Luego vino desde Recoleta un grupo de jóvenes. Un buen día se resuelve organizar una concentración deportiva nocturna, y ella se inicia desde

la Avda. Alvear y Pueyrredón, con la presencia de corredores pedestres, ciclistas y motociclistas, el 11 de octubre de ese año.

La primera carrera se la 40. Campeonato de Menores, desde Palermo a San Fernando y regreso, que es ganada por el pibe H. D'Amico, en 1 hora 25 minutos, llegando segundo Antonio Noriega.

La tercera marcha es hasta Temperley, pero como aun subsistía el resquemor con los "afederados", se establece un pacto: "Es requisito indispensable, para formar parte de nuestro club, no militar en la F. C. A. ni tener nada que ver con ella".

### Entren por el Oro

Eso no podía durar. Se trató de organizar el primer "trifurium de apertura", y con los co-

Erán personas de alguna edad y el club, bien dirigido, caminaba en pos de su acreditamiento.

De Trinitario la secretaría pasó al señor, a la Facultad de Filosofía y Letras, pero ello no hizo mella intelectual en el espíritu combativo de la muchachada, que a Ciclocia tienen por capitan.

El club ya importante y con más de 150 socios, tuvo subcomisiones de reglamentos, estatutos, turismo y fiestas, que era en cierto modo el hacé de dirigente del ciclismo libre.

### Conquistar Trofeos

Lo ineluctable de los pedaleadores estaba en el club y la codicia de los mismos se tradujo en triunfos individuales para el club de sus amores. Conquistó el Nacional una copa Bellini en

trega a la actual comisión de una gran copa en ser el vencedor del Nacional el club que de una sola vez les envió más premios para grabación. Ello ocurrió con la disputa de la última "Doble Chillico", que ganara Mario Stéfani, "pollo" de la casa.

### En Gran Premio O. Gori

Los importadores de la Bianchi habían recibido de Italia un gran trofeo, quizá el más valioso del ciclismo, que representa a varios ángeles alrededor de una copa de plata de una sola pieza.

De inmediato el Nacional, que era y es el club más poderoso, dispuso organizar una carrera "intercultural", sus socios la ganaron la más de las veces. Esta copa no se disputa ahora por la escasez de corredores, ya que la

rias medallas de oro, que eran adjudicadas al ganador de la "Doble Mercedes". Como Saavedra fue el que mayor número de veces la obtuvo.

### Se Quería Armar la Milonga

Varios socios democráticos querían armar milongas, pero los ciclistas se resistieron a perjudicar la característica del club. En esas se produjo una incisión y se formó el club San Bernardo, de carácter social, crédito de la zona de Villa Crespo.

Vicente Astor, ex campeón ciclista, a la vez que dirige al Nacional, lo había también al S. Bernardo. Esto ocurrió el año pasado. Últimamente, y estando en vida Scaglia, el club ciclista organizó un baile en el club social. Eso fue una idea involuntaria para los que asistieron al homenaje que se tributó al malogrado campeón argentino; día de doble significación.

### La "Canaro" de C. C. N.

No serán milongueros los "nacionalistas", pero sí de cuando en cuando les gusta hacer sus cortes sobre el encerado, o territa. En cada verano se organizó una fiesta al Delta del Paraná, y para matizar el viaje se formó la Orquesta del club, actuando en el piano José Rótulo, ex ciclista. El violinista es Guerra, nada de Leandro y al piano fuerte está Félix Gaili, que también fue corredor y es el que se "trabaja" a los pibes para que se acosten al club, que defiende con alma y vida.

### Desfile de "Aos"

No hay club, quizá también en otras ramas del deporte, que haya tenido, como el Ciclista Nacional, tantos campeones. Así, Eugenio R. Gret después del gran José Guizzo, Víctor "gomin" Zampichatti, Víctor Astor, buen velocista que se ahogó en la tina; le siguió a éste el "galgo" Luis A. De Meyer, también Francisco Bonelli, el "barraquero" Pacho Rodríguez, de la misma época también campeones; luego el excelente caballero en vida Fernando Scaglia y como velocista el nato Gilberto Roquero, el más petizo de los socios. El último, sin llegar a ser campeón, pero sí a una figura de valor es Mario Stéfani.

Anteriormente ilustraron el "libro de oro" Adolfo Pompey, el "pecudero" Vicente Astor, corredor "stayer", el turco A. Tarbuch, el dicharachero Villanova Purió y Edo. Gobbi, fiel y tradicional comisario de carreras.

Aparte de esos fueron elementos de valor Esteban Durán, Ricardo Bragata, Francisco E. Pinedo (el Juan Carlos de "Chippas de Tradición"), J. Comino, L. Nicolini, J. Ruana, P. Gaili, E. Pérez, A. Cominassi, A. Fontana, Selmin, A. Gaili, el "barraquero" del Nacional, A. Santarelli y el "cabeceador" Solano.

Los jóvenes elementos son Colombo, Carrozo, Polero, etc.

### Algo de Finanzas

En sus 16 años de vida, el club ha tenido más de 60.000 pesos, los que han invertido en beneficio del ciclismo. Su situación actual, dentro del deporte, se considera sólida, pues tiene una base de más de 1.500 socios en metálico, aparte de lo que representan los inmuebles, útiles y trofeos, que puede compararse a esa cifra.

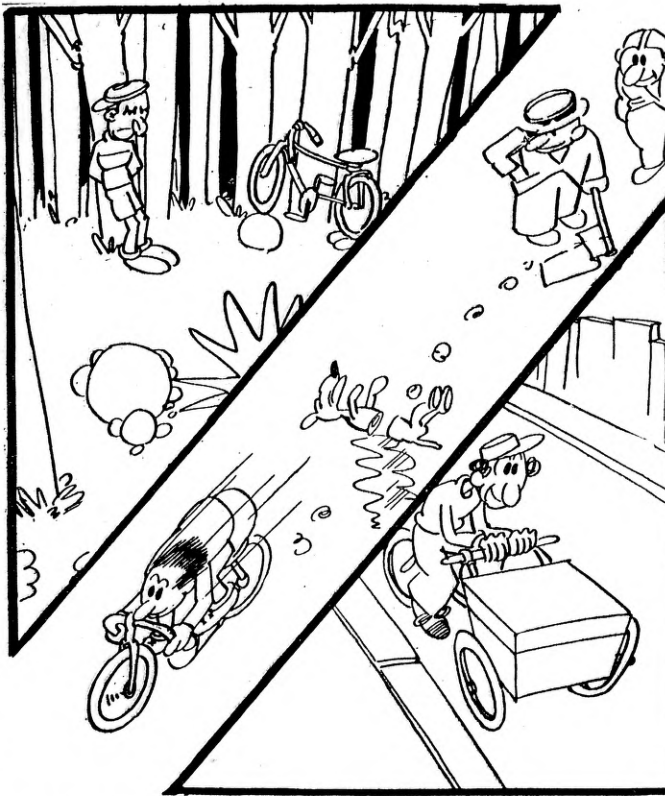
### Sus Dirigentes de Hoy

El año pasado se dió un gran paso en el club, creándose un cambio de la carrera a Mercedes, la "Doble Chillico", una de las más simpáticas competencias anuales.

Vicente Astor, Eduardo Gobbi y Rogelio André, que fueron durante años y años los sostenedores de la entidad y dieron lugar a la carrera, se retiraron que en el club había elementos de capacidad, dejaron a estos tres el prestigio del mismo, a quienes que había dejado de trabajo y de interés por la entidad. Así, en la última asamblea, que fue un suceso, se eligió al siguiente C. D.: Presidente, Angel Colocle; vice, Félix Gaili; secretario, Juan A. Guerra; pro, José Rótulo — que entre paréntesis no tiene tan bien el trabajo que deshonra a los anteriores — como secretario de actas está Carlos Rótulo; tesoro, en Juan P. D'Amico; pro, Antonio Mayo; suplente, Marcelino Cominassi.

De voceros actúan E. L. López, Pacho Rodríguez, y Rogelio André. A. Roagila, A. Yerro y el "galgo" De Meyer.

Revisores de cuentas, Arrigo Fontana y Humberto Astor. Luego de esto nos despedimos de estos buenos muchachos en la secretaría de la calle Cucha Chucha. Era de noche y teníamos necesidad de ir a la "cuchera". Una vez más, reducidos a una pila (con gusto) en nos cerraban los ojos en un gulo conjunto.



redondea libre, no bastaba. Entonces, haciendo esfuerzos, el pacto quedó destinado a esto: "se resuelve dejar participar a los corredores de la F. C. A. en pruebas libres". Toda la familia contenta y el 21 de agosto de 1917 se largó la clásica carrera de apertura, ganándola A. Metivier en 1 hora 44 minutos; segundo fué A. Pedotti; 3o, A. Muntoni y 4o, A. Noriega. El 6 de noviembre se disputa el "Criterium Interclubes" por parejas y se gana por Gobbi y Pedotti, del Nacional, en 2 horas 12 minutos 40 segundos y segundos Gocia y Vés, que, en 2 horas 11 minutos y 22 segundos.

Para entonces los campeones del club eran Astor, Marazzi, Selmin, Tomasini, Pascutti y Taddia.

### Otros Presidentes

Todos se habían vuelto discretos. Los muchachos, para cumplir con los más serios, se hacían presidentes del club. Así en 1918 lo fué Arrigo Fontana, en 1919 Selmin y en 1920 Vicente Astor, que no es el detentador del "record" de presidencias de la veterana.

1925; ese año J. Ruana, trinitario y después el infortunado Scaglia, en 1927; con esa son dos "Bellini" para la Estancia. El Federal hace una carrera por equipos de carácter inter-social en la Plata. P. Rodríguez, J. Comino y P. Bonavelli se la traen para la secretaría en forma de trofeo.

El Ciclista Club Argentino crea el trofeo "José E. Comino"; los del Nacional lo ganan el 18 de octubre de 1925 y el 10 de octubre de 1926.

Algunos vandálicos miraban las copas con odio y pensaban llevarlas al B. M. de P., pero, con cadencia, éstas fueron sujetas a la vitrina.

### Más Copas y Copas

Y así se sucedían los años del Nacional "entre copa y copa". En 1923 sus socios ganan la "Ciclocopa", pero también refuerzan la colección otros dos trofeos: el uno del año 1923 ganado por Gaili, Zampichatti y Selmin, y otro del año 1927 que conquistaron De Meyer, Rodríguez y Nicolini.

Últimamente los grabadores Hostet y Alcardi hicieron en-

mayoría milita en el C. C. N. Hoy la copa O. Gori y Cle. adornan con donaire la secretaría de la institución de marra.

### La "Doble Mercedes"

Era de necesidad para un club de esa envergadura que el ciclismo, la organización de una gran carrera anual y por ello se originó la idea de realizar una Buenos Aires - Mercedes - Buenos Aires.

En 1923 la ganó el asociado E. R. Gret, lo mismo que en 1924, pero desde 1925 hasta 1930, como Saavedra, en posesión, de sus comisiones eclesiales, se hacía acreedor al triunfo.

Pacho Rodríguez, una de las glorias de esa entidad, ganó en 1926, última vez que se realizó, y bajó los "records" anteriores. Desde esa prueba se marcó el descenso del "finco", que tantas victorias obtuvo.

### Premio "Pte. de la Nación"

Con presidentes honestos, serios y capacitados, el Nacional obtuvo del Presidente de la República va-

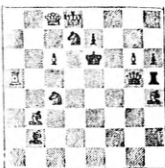
# todas sus Manifestaciones por Virgilio RENOLU

## Se Prepara el Torneo Industrial

## Propulsor del Ajedrez Santafecino

## Final de A. Leonhard

Original de la Número 20  
de la L. E. Muzzio  
NEGROS (4 piezas)



BLANCAS (9 piezas)

POSICION. -- Blancas: T5D7, A3C4, D4A4, D5A4, D5A4, C7D, D5C4, A4T8, Negras: A7C4, F4R, B3R, D1C4, P3T8, T4T8.

### QUEDO DEFINIDO EL 3er. PUESTO DEL TORNEO DE "SELECCION"

Finalizado el certamen de "Selección", faltaba solamente definir el tercer puesto, que había quedado empatado entre los aficionados H. Pilnik y J. Kaminsky. Después de un breve match a dos partidas, el triunfo correspondió al señor Pilnik, quien se adjudicó la segunda partida. La primera resultó tablas.

He aquí cómo se desarrolló la partida decisiva:

Blancas	Negras
H. Pilnik	J. Kaminsky
1. P4R	P4R
2. P4D	P4P
3. D4C4	C3A4
4. D4R	P3C4D?
5. C3A4	A1A
6. D5C4	A5D
7. C3D	P3D
8. C3AR	A3A
9. A5C4	A5A
10. D5A	P3C4R
11. D5D4	R5D
12. O-O-O	
13. C7C	P3T8
14. P3T8	R2D
15. P3T	P3P
16. A2R	P3T
17. T5P	A5C
18. D5A	C4R
19. P1A	C5C
20. C5P	T2T
21. A1C4	R2R
22. C5C	C3A
23. T1R4	R1D
24. C5T	C5A
25. T5A	T1A
26. T5A	T5A
27. T5C	Abandonaron

La intensa labor desplegada por la comisión organizadora del próximo "Gran Torneo Industrial de Ajedrez" ha dado ya sus frutos. Diez y seis firmas han formalizado su inscripción y se espera que esa cantidad será próximamente duplicada al finalizar el período de inscripción, que se hasta el 5 del corriente.

Las firmas que ya han cumplido con el requisito de la inscripción son las siguientes: Pini Hino y Cia.; A. Planté, "La Farmacia"; Club Pomona, "Fontanarosa"; A. P. G.; Cio. Argentina de Electricidad; Club Siemens; "Ottis"; Herbin Freres; Club Chate; Assoc. Mutual de la U. I. A.; A. Llanos o Hijos; Bunge y Born; Club A. Bianchi; Nueva Cerveceria Argentina.

Recordamos a las firmas afiliadas y a todos los interesados, que pueden dirigirse siempre a la secretaría en Avda. de Mayo 1157, o bien a la comisión organizadora, que sigue reuniéndose los días sábados, a las 17.30 horas, en el local del Club de Ajedrez Jaquemate, con el objeto de, para los fines de ultimar los trabajos inherentes a este torneo.

Como en año anterior, el torneo será por equipos, comenzando a disputarse el día 8 de Julio.

## Club Argentino de Ajedrez

HOY, a las 21.30 horas, se disputará la 7a. rueda del torneo interno (1a. categoría).

### JUGARAN

Manghi v. Querencio  
Villegas v. Portela  
Illesco v. Calandrelli  
Piazini v. Broggi  
Molina v. Ibañez  
Naselli v. Quiroga  
Falcón v. Gómez Masia  
Illa (biy).

Los jugadores citados en primer término conducirán las piezas blancas.



EL DOCTOR JULIO HIVER, animador y dirigente del ajedrez en Santa Fe y a quien le debe mucho el desarrollo de la afición en esa ciudad. Propone en estos momentos un match sensacional en el ajedrez de tierra adentro: el de César Cortá, campeón paranaense, contra Carlos Guimard, campeón santafecino y ganador del reciente torneo de "Selección".

## Ajedrez de Tierra Adentro

### El Campeonato de Mendoza

La difusión adquirida en el interior de la República por el juego - ciencia es extraordinaria. No hay rincón del país por olvidado que sea, donde no se practique. Asimismo las partidas de los maestros o aficionados destacados son minuciosamente seguidas y analizadas.

En nuestro afán de propulsar aún más esta afición, publicamos en esta página las partidas disputadas por jugadores de primera fuerza del interior del país, y que conceptuamos como las mejores.

32 T1A A6D  
33 C3AR A3A  
34 P4C4 T5P  
35 C5A C5C  
36 P5C T7R

Y después de algunas jugadas más, las blancas abandonaron.

## Miniatura del Reciente Torneo de Praga

(Febrero de 1933)

### DEFENSA SICILIANA

Blancas	Negras
Treybal	Refir
1. P4R	P4D
2. C3AR	P3R
3. P4D	P3P
4. C3P	C3AR(1)
5. C3A	A5C
6. A3D	P4D7(2)
7. P3R	C3D
8. D4C	A1A(3)
9. C5P	D4T(4)
10. C5P	R1D
11. A5C	Abandonaron.

(1) Conviene en la defensa Siciliana desarrollar primero el CD.  
(2) Añor era tiempo de jugar el CD.  
(3) Si 8. .... P3C4; 9. C3P4, A5C4; 10. P3A, P3C; 11. A5P4; 12. P3C4; 13. P3C4; 14. P3C4; 15. P3C4; 16. P3C4; 17. P3C4; 18. P3C4; 19. P3C4; 20. P3C4; 21. P3C4; 22. P3C4; 23. P3C4; 24. P3C4; 25. P3C4; 26. P3C4; 27. P3C4; 28. P3C4; 29. P3C4; 30. P3C4; 31. P3C4; 32. P3C4; 33. P3C4; 34. P3C4; 35. P3C4; 36. P3C4; 37. P3C4; 38. P3C4; 39. P3C4; 40. P3C4; 41. P3C4; 42. P3C4; 43. P3C4; 44. P3C4; 45. P3C4; 46. P3C4; 47. P3C4; 48. P3C4; 49. P3C4; 50. P3C4; 51. P3C4; 52. P3C4; 53. P3C4; 54. P3C4; 55. P3C4; 56. P3C4; 57. P3C4; 58. P3C4; 59. P3C4; 60. P3C4; 61. P3C4; 62. P3C4; 63. P3C4; 64. P3C4; 65. P3C4; 66. P3C4; 67. P3C4; 68. P3C4; 69. P3C4; 70. P3C4; 71. P3C4; 72. P3C4; 73. P3C4; 74. P3C4; 75. P3C4; 76. P3C4; 77. P3C4; 78. P3C4; 79. P3C4; 80. P3C4; 81. P3C4; 82. P3C4; 83. P3C4; 84. P3C4; 85. P3C4; 86. P3C4; 87. P3C4; 88. P3C4; 89. P3C4; 90. P3C4; 91. P3C4; 92. P3C4; 93. P3C4; 94. P3C4; 95. P3C4; 96. P3C4; 97. P3C4; 98. P3C4; 99. P3C4; 100. P3C4; 101. P3C4; 102. P3C4; 103. P3C4; 104. P3C4; 105. P3C4; 106. P3C4; 107. P3C4; 108. P3C4; 109. P3C4; 110. P3C4; 111. P3C4; 112. P3C4; 113. P3C4; 114. P3C4; 115. P3C4; 116. P3C4; 117. P3C4; 118. P3C4; 119. P3C4; 120. P3C4; 121. P3C4; 122. P3C4; 123. P3C4; 124. P3C4; 125. P3C4; 126. P3C4; 127. P3C4; 128. P3C4; 129. P3C4; 130. P3C4; 131. P3C4; 132. P3C4; 133. P3C4; 134. P3C4; 135. P3C4; 136. P3C4; 137. P3C4; 138. P3C4; 139. P3C4; 140. P3C4; 141. P3C4; 142. P3C4; 143. P3C4; 144. P3C4; 145. P3C4; 146. P3C4; 147. P3C4; 148. P3C4; 149. P3C4; 150. P3C4; 151. P3C4; 152. P3C4; 153. P3C4; 154. P3C4; 155. P3C4; 156. P3C4; 157. P3C4; 158. P3C4; 159. P3C4; 160. P3C4; 161. P3C4; 162. P3C4; 163. P3C4; 164. P3C4; 165. P3C4; 166. P3C4; 167. P3C4; 168. P3C4; 169. P3C4; 170. P3C4; 171. P3C4; 172. P3C4; 173. P3C4; 174. P3C4; 175. P3C4; 176. P3C4; 177. P3C4; 178. P3C4; 179. P3C4; 180. P3C4; 181. P3C4; 182. P3C4; 183. P3C4; 184. P3C4; 185. P3C4; 186. P3C4; 187. P3C4; 188. P3C4; 189. P3C4; 190. P3C4; 191. P3C4; 192. P3C4; 193. P3C4; 194. P3C4; 195. P3C4; 196. P3C4; 197. P3C4; 198. P3C4; 199. P3C4; 200. P3C4; 201. P3C4; 202. P3C4; 203. P3C4; 204. P3C4; 205. P3C4; 206. P3C4; 207. P3C4; 208. P3C4; 209. P3C4; 210. P3C4; 211. P3C4; 212. P3C4; 213. P3C4; 214. P3C4; 215. P3C4; 216. P3C4; 217. P3C4; 218. P3C4; 219. P3C4; 220. P3C4; 221. P3C4; 222. P3C4; 223. P3C4; 224. P3C4; 225. P3C4; 226. P3C4; 227. P3C4; 228. P3C4; 229. P3C4; 230. P3C4; 231. P3C4; 232. P3C4; 233. P3C4; 234. P3C4; 235. P3C4; 236. P3C4; 237. P3C4; 238. P3C4; 239. P3C4; 240. P3C4; 241. P3C4; 242. P3C4; 243. P3C4; 244. P3C4; 245. P3C4; 246. P3C4; 247. P3C4; 248. P3C4; 249. P3C4; 250. P3C4; 251. P3C4; 252. P3C4; 253. P3C4; 254. P3C4; 255. P3C4; 256. P3C4; 257. P3C4; 258. P3C4; 259. P3C4; 260. P3C4; 261. P3C4; 262. P3C4; 263. P3C4; 264. P3C4; 265. P3C4; 266. P3C4; 267. P3C4; 268. P3C4; 269. P3C4; 270. P3C4; 271. P3C4; 272. P3C4; 273. P3C4; 274. P3C4; 275. P3C4; 276. P3C4; 277. P3C4; 278. P3C4; 279. P3C4; 280. P3C4; 281. P3C4; 282. P3C4; 283. P3C4; 284. P3C4; 285. P3C4; 286. P3C4; 287. P3C4; 288. P3C4; 289. P3C4; 290. P3C4; 291. P3C4; 292. P3C4; 293. P3C4; 294. P3C4; 295. P3C4; 296. P3C4; 297. P3C4; 298. P3C4; 299. P3C4; 300. P3C4; 301. P3C4; 302. P3C4; 303. P3C4; 304. P3C4; 305. P3C4; 306. P3C4; 307. P3C4; 308. P3C4; 309. P3C4; 310. P3C4; 311. P3C4; 312. P3C4; 313. P3C4; 314. P3C4; 315. P3C4; 316. P3C4; 317. P3C4; 318. P3C4; 319. P3C4; 320. P3C4; 321. P3C4; 322. P3C4; 323. P3C4; 324. P3C4; 325. P3C4; 326. P3C4; 327. P3C4; 328. P3C4; 329. P3C4; 330. P3C4; 331. P3C4; 332. P3C4; 333. P3C4; 334. P3C4; 335. P3C4; 336. P3C4; 337. P3C4; 338. P3C4; 339. P3C4; 340. P3C4; 341. P3C4; 342. P3C4; 343. P3C4; 344. P3C4; 345. P3C4; 346. P3C4; 347. P3C4; 348. P3C4; 349. P3C4; 350. P3C4; 351. P3C4; 352. P3C4; 353. P3C4; 354. P3C4; 355. P3C4; 356. P3C4; 357. P3C4; 358. P3C4; 359. P3C4; 360. P3C4; 361. P3C4; 362. P3C4; 363. P3C4; 364. P3C4; 365. P3C4; 366. P3C4; 367. P3C4; 368. P3C4; 369. P3C4; 370. P3C4; 371. P3C4; 372. P3C4; 373. P3C4; 374. P3C4; 375. P3C4; 376. P3C4; 377. P3C4; 378. P3C4; 379. P3C4; 380. P3C4; 381. P3C4; 382. P3C4; 383. P3C4; 384. P3C4; 385. P3C4; 386. P3C4; 387. P3C4; 388. P3C4; 389. P3C4; 390. P3C4; 391. P3C4; 392. P3C4; 393. P3C4; 394. P3C4; 395. P3C4; 396. P3C4; 397. P3C4; 398. P3C4; 399. P3C4; 400. P3C4; 401. P3C4; 402. P3C4; 403. P3C4; 404. P3C4; 405. P3C4; 406. P3C4; 407. P3C4; 408. P3C4; 409. P3C4; 410. P3C4; 411. P3C4; 412. P3C4; 413. P3C4; 414. P3C4; 415. P3C4; 416. P3C4; 417. P3C4; 418. P3C4; 419. P3C4; 420. P3C4; 421. P3C4; 422. P3C4; 423. P3C4; 424. P3C4; 425. P3C4; 426. P3C4; 427. P3C4; 428. P3C4; 429. P3C4; 430. P3C4; 431. P3C4; 432. P3C4; 433. P3C4; 434. P3C4; 435. P3C4; 436. P3C4; 437. P3C4; 438. P3C4; 439. P3C4; 440. P3C4; 441. P3C4; 442. P3C4; 443. P3C4; 444. P3C4; 445. P3C4; 446. P3C4; 447. P3C4; 448. P3C4; 449. P3C4; 450. P3C4; 451. P3C4; 452. P3C4; 453. P3C4; 454. P3C4; 455. P3C4; 456. P3C4; 457. P3C4; 458. P3C4; 459. P3C4; 460. P3C4; 461. P3C4; 462. P3C4; 463. P3C4; 464. P3C4; 465. P3C4; 466. P3C4; 467. P3C4; 468. P3C4; 469. P3C4; 470. P3C4; 471. P3C4; 472. P3C4; 473. P3C4; 474. P3C4; 475. P3C4; 476. P3C4; 477. P3C4; 478. P3C4; 479. P3C4; 480. P3C4; 481. P3C4; 482. P3C4; 483. P3C4; 484. P3C4; 485. P3C4; 486. P3C4; 487. P3C4; 488. P3C4; 489. P3C4; 490. P3C4; 491. P3C4; 492. P3C4; 493. P3C4; 494. P3C4; 495. P3C4; 496. P3C4; 497. P3C4; 498. P3C4; 499. P3C4; 500. P3C4; 501. P3C4; 502. P3C4; 503. P3C4; 504. P3C4; 505. P3C4; 506. P3C4; 507. P3C4; 508. P3C4; 509. P3C4; 510. P3C4; 511. P3C4; 512. P3C4; 513. P3C4; 514. P3C4; 515. P3C4; 516. P3C4; 517. P3C4; 518. P3C4; 519. P3C4; 520. P3C4; 521. P3C4; 522. P3C4; 523. P3C4; 524. P3C4; 525. P3C4; 526. P3C4; 527. P3C4; 528. P3C4; 529. P3C4; 530. P3C4; 531. P3C4; 532. P3C4; 533. P3C4; 534. P3C4; 535. P3C4; 536. P3C4; 537. P3C4; 538. P3C4; 539. P3C4; 540. P3C4; 541. P3C4; 542. P3C4; 543. P3C4; 544. P3C4; 545. P3C4; 546. P3C4; 547. P3C4; 548. P3C4; 549. P3C4; 550. P3C4; 551. P3C4; 552. P3C4; 553. P3C4; 554. P3C4; 555. P3C4; 556. P3C4; 557. P3C4; 558. P3C4; 559. P3C4; 560. P3C4; 561. P3C4; 562. P3C4; 563. P3C4; 564. P3C4; 565. P3C4; 566. P3C4; 567. P3C4; 568. P3C4; 569. P3C4; 570. P3C4; 571. P3C4; 572. P3C4; 573. P3C4; 574. P3C4; 575. P3C4; 576. P3C4; 577. P3C4; 578. P3C4; 579. P3C4; 580. P3C4; 581. P3C4; 582. P3C4; 583. P3C4; 584. P3C4; 585. P3C4; 586. P3C4; 587. P3C4; 588. P3C4; 589. P3C4; 590. P3C4; 591. P3C4; 592. P3C4; 593. P3C4; 594. P3C4; 595. P3C4; 596. P3C4; 597. P3C4; 598. P3C4; 599. P3C4; 600. P3C4; 601. P3C4; 602. P3C4; 603. P3C4; 604. P3C4; 605. P3C4; 606. P3C4; 607. P3C4; 608. P3C4; 609. P3C4; 610. P3C4; 611. P3C4; 612. P3C4; 613. P3C4; 614. P3C4; 615. P3C4; 616. P3C4; 617. P3C4; 618. P3C4; 619. P3C4; 620. P3C4; 621. P3C4; 622. P3C4; 623. P3C4; 624. P3C4; 625. P3C4; 626. P3C4; 627. P3C4; 628. P3C4; 629. P3C4; 630. P3C4; 631. P3C4; 632. P3C4; 633. P3C4; 634. P3C4; 635. P3C4; 636. P3C4; 637. P3C4; 638. P3C4; 639. P3C4; 640. P3C4; 641. P3C4; 642. P3C4; 643. P3C4; 644. P3C4; 645. P3C4; 646. P3C4; 647. P3C4; 648. P3C4; 649. P3C4; 650. P3C4; 651. P3C4; 652. P3C4; 653. P3C4; 654. P3C4; 655. P3C4; 656. P3C4; 657. P3C4; 658. P3C4; 659. P3C4; 660. P3C4; 661. P3C4; 662. P3C4; 663. P3C4; 664. P3C4; 665. P3C4; 666. P3C4; 667. P3C4; 668. P3C4; 669. P3C4; 670. P3C4; 671. P3C4; 672. P3C4; 673. P3C4; 674. P3C4; 675. P3C4; 676. P3C4; 677. P3C4; 678. P3C4; 679. P3C4; 680. P3C4; 681. P3C4; 682. P3C4; 683. P3C4; 684. P3C4; 685. P3C4; 686. P3C4; 687. P3C4; 688. P3C4; 689. P3C4; 690. P3C4; 691. P3C4; 692. P3C4; 693. P3C4; 694. P3C4; 695. P3C4; 696. P3C4; 697. P3C4; 698. P3C4; 699. P3C4; 700. P3C4; 701. P3C4; 702. P3C4; 703. P3C4; 704. P3C4; 705. P3C4; 706. P3C4; 707. P3C4; 708. P3C4; 709. P3C4; 710. P3C4; 711. P3C4; 712. P3C4; 713. P3C4; 714. P3C4; 715. P3C4; 716. P3C4; 717. P3C4; 718. P3C4; 719. P3C4; 720. P3C4; 721. P3C4; 722. P3C4; 723. P3C4; 724. P3C4; 725. P3C4; 726. P3C4; 727. P3C4; 728. P3C4; 729. P3C4; 730. P3C4; 731. P3C4; 732. P3C4; 733. P3C4; 734. P3C4; 735. P3C4; 736. P3C4; 737. P3C4; 738. P3C4; 739. P3C4; 740. P3C4; 741. P3C4; 742. P3C4; 743. P3C4; 744. P3C4; 745. P3C4; 746. P3C4; 747. P3C4; 748. P3C4; 749. P3C4; 750. P3C4; 751. P3C4; 752. P3C4; 753. P3C4; 754. P3C4; 755. P3C4; 756. P3C4; 757. P3C4; 758. P3C4; 759. P3C4; 760. P3C4; 761. P3C4; 762. P3C4; 763. P3C4; 764. P3C4; 765. P3C4; 766. P3C4; 767. P3C4; 768. P3C4; 769. P3C4; 770. P3C4; 771. P3C4; 772. P3C4; 773. P3C4; 774. P3C4; 775. P3C4; 776. P3C4; 777. P3C4; 778. P3C4; 779. P3C4; 780. P3C4; 781. P3C4; 782. P3C4; 783. P3C4; 784. P3C4; 785. P3C4; 786. P3C4; 787. P3C4; 788. P3C4; 789. P3C4; 790. P3C4; 791. P3C4; 792. P3C4; 793. P3C4; 794. P3C4; 795. P3C4; 796. P3C4; 797. P3C4; 798. P3C4; 799. P3C4; 800. P3C4; 801. P3C4; 802. P3C4; 803. P3C4; 804. P3C4; 805. P3C4; 806. P3C4; 807. P3C4; 808. P3C4; 809. P3C4; 810. P3C4; 811. P3C4; 812. P3C4; 813. P3C4; 814. P3C4; 815. P3C4; 816. P3C4; 817. P3C4; 818. P3C4; 819. P3C4; 820. P3C4; 821. P3C4; 822. P3C4; 823. P3C4; 824. P3C4; 825. P3C4; 826. P3C4; 827. P3C4; 828. P3C4; 829. P3C4; 830. P3C4; 831. P3C4; 832. P3C4; 833. P3C4; 834. P3C4; 835. P3C4; 836. P3C4; 837. P3C4; 838. P3C4; 839. P3C4; 840. P3C4; 841. P3C4; 842. P3C4; 843. P3C4; 844. P3C4; 845. P3C4; 846. P3C4; 847. P3C4; 848. P3C4; 849. P3C4; 850. P3C4; 851. P3C4; 852. P3C4; 853. P3C4; 854. P3C4; 855. P3C4; 856. P3C4; 857. P3C4; 858. P3C4; 859. P3C4; 860. P3C4; 861. P3C4; 862. P3C4; 863. P3C4; 864. P3C4; 865. P3C4; 866. P3C4; 867. P3C4; 868. P3C4; 869. P3C4; 870. P3C4; 871. P3C4; 872. P3C4; 873. P3C4; 874. P3C4; 875. P3C4; 876. P3C4; 877. P3C4; 878. P3C4; 879. P3C4; 880. P3C4; 881. P3C4; 882. P3C4; 883. P3C4; 884. P3C4; 885. P3C4; 886. P3C4; 887. P3C4; 888. P3C4; 889. P3C4; 890. P3C4; 891. P3C4; 892. P3C4; 893. P3C4; 894. P3C4; 895. P3C4; 896. P3C4; 897. P3C4; 898. P3C4; 899. P3C4; 900. P3C4; 901. P3C4; 902. P3C4; 903. P3C4; 904. P3C4; 905. P3C4; 906. P3C4; 907. P3C4; 908. P3C4; 909. P3C4; 910. P3C4; 911. P3C4; 912. P3C4; 913. P3C4; 914. P3C4; 915. P3C4; 916. P3C4; 917. P3C4; 918. P3C4; 919. P3C4; 920. P3C4; 921. P3C4; 922. P3C4; 923. P3C4; 924. P3C4; 925. P3C4; 926. P3C4; 927. P3C4; 928. P3C4; 929. P3C4; 930. P3C4; 931. P3C4; 932. P3C4; 933. P3C4; 934. P3C4; 935. P3C4; 936. P3C4; 937. P3C4; 938. P3C4; 939. P3C4; 940. P3C4; 941. P3C4; 942. P3C4; 943. P3C4; 944. P3C4; 945. P3C4; 946. P3C4; 947. P3C4; 948. P3C



# 

Cuando llegamos a la cancha de Gimnasia y Esgrima, los muchachos de primera no estaban. En el verde campo, varios muchachos de división inferiores estaban manejando la ciencia futbolística ensayando tiro al arco bajo la dirección de un subdito de Hirsch.

—¿Teníamos que entrevistar a Palomino? — me lanzaron detrás de la pista que nos diera uno de sus admiradores que encontramos echado al sol sobre los taloneses, orejando a los crucks en ciernes.

Después de recorrer la ciudad de punta a punta, de marcarnos en la modesta caroboda de las divisiones inferiores, regresamos al field del Bosque, cansados, hambrientos y derrengados. Palomino no aparecía y nosotros fuimos al Imperativo categórico de volver a la Capital Federal con el reportaje. ¿Qué hacer?

Recordamos entonces todos los episodios aconocidos por los maestros de la profesión. Nos reunimos a la experiencia adida, y vino a nuestra memoria que nos dijera un secreto de redacción en cierta oportunidad: "Vea, a mi guito, cuando Vd. vaya a entrevistar a un tipo y no lo pueda encontrar, entreviste aunque sea al almancenero de la equina".

A falta de almanceneros buscamos a un pariente, a un amigo... pero, nada. Nuevamente en la cancha, y después de andar de un lado al otro, entramos a los dormitorios de los muchachos del Expreso. Ahí un empleado estaba arreglando las camas. Le preguntamos:

—¿Vd. no sabe dónde puedo encontrar a Palomino?

—No, yo no sé. Posiblemente en la boy aquí. Estuvo esta mañana y dejó su ropa.

—Efectivamente. Al lado de su cama se veía un equipo de football. Los botines tirados en el suelo abrían su boca en un hueco negrozoso. Un rayo de luz iluminó las sombras de nuestra desesperación. ¡Eureka! Si no podía entrevistar a Palomino, le haría un reportaje a sus botines.

—¿Qué mejor que los tarros modelados y cambiadores del hábil insider del Expreso para contarnos cómo marca los goles y sortea las defensas, Palomino? Y ahí nomás comencé el interrogatorio.

### 

—Queridos tarros. Su dueño se está agitado al lado de almancubia o morocha incandescente y yo tengo que hacerle un reportaje. Hagan el favor de hablar por él.

—¿Qué quiere que le diga, amable cronista? — contestó el Botín Zurdo. — A mí me tiene seco. Yo hubiera preferido ser calija que botín de football. Eso de andar como loco los 90 minutos de un partido todos los domingos y todavía chuparse los entrenamientos, no le hace gracia a nadie.

—¿Vos te quejás? — dice el Botín Derecho. — ¿Y qué tendría que hacer yo? Me paso el día a las patadas con la pelota y de tanto en tanto vienen todavía las cojineadas de los halves o backs contrarios.

—Bueno, déjense de llorar y al grano. — Interrumpimos. — Yo quiero saber cuál es la característica de juego que Palomino gasta. Cómo pasa a los hombres y cómo combina con sus compañeros de línea.

—Vea, Palomino es, en realidad, el Roberto Cherro del Expreso. Se queda atrás y desde ahí maneja la línea. Se entiende como ninguno con el Torito Nado en combinación con él y

con el cordobés Peralta van avanzando y dejando en seco a los defensas. Sus pases son muy buenos, el botín mejor colocado es cosa sencilla cuando Palomino está en la cancha en el área.

—¿Y cómo maneja el botín? — pregunté.

—¿Y cómo maneja el botín? — pregunté.

—¿Y cómo maneja el botín? — pregunté.

chance para sacar la redonda del fondo de la red.

### 

—¿Cómo maneja el botín? — pregunté.

—¿Y cómo maneja el botín? — pregunté.

—¿Y cómo maneja el botín? — pregunté.

—¿Y cómo maneja el botín? — pregunté.

mos que Vd. nos haga amplias declaraciones sobre la campaña de Gimnasia y las probabilidades que tiene en el presente campeonato.

—¿Qué quiere que le diga yo? Bueno, yo que acurramos en punta hasta terminar el campeonato.

Nuestra ala derecha tuvo que tomarse con un half como Gato, que no nos dejaba ni a sol ni a sombra, pero posiblemente esa vigilancia permitida que Zoroza y Morgada estuvieron más desculados y llevaron los avances más peligrosos.

Creo sinceramente y sin hacerme mayores ilusiones que terminaremos el campeonato en punta, porque hemos demostrado poner el equipo más completo en esta temporada. Sin descono-

cuadros de los equipos que tienen puntos y clasificados que nos permitan clasificarlos como campeones de 1938.

### 

—¿Cuántos algo de su exaltación a la primera división de Gimnasia?

—Eso es muy reciente y muy conocido. Los episodios de mi ascenso están en la memoria de todos los aficionados. Yo, el titular de la intermedia de entonces (ahora la segunda) y Varallo jugaba de insider derecho en primera. Cuando Varallo pasó a Boca, yo era el único que podía substituirlo, y así lo hice, sin que los dirigentes y los hinchas estuvieran muy conformes con ello. Pronto justificué la inclusión, pero después de algunas intervenciones tuve la desgracia de enfermarme y jugar algunos partidos mal. Me substituyeron por algunos partidos, pero pronto volví a integrar el primer equipo, hasta que se operó en nuestro cuadro la reacción que comenzó con las revanchas del año pasado y aún continúan y continuará...

—Díganos ahora cuál ha sido el half más difícil de pasar.

—Habo muchos que dicen trabajo, pero en la presente temporada, los que para mí fueron duros de pasar son Santamaría y Tarrafá. El primero, por su buen quite y colocación, y el segundo, porque se prende como bultito y no larga hasta que no quita la pelota.

A su juicio, ¿cuál es el ala que mejor se entiende entre los cuadros de primera?

—Creo que es la de Portas-Sastre. Hacen un juego endiablado y pasan con gran soltura "entrando" al arco y ofreciendo momentos de angustia a las defensas. Nosotros tenemos un ala que se entiende mucho: Zoroza-Morgada. El "Rato" es escuirlito, pero muy bien la pelota. Entrando a su whinger y le da oportunidad de lucirse. Morgada es veloz, centra con precisión y, además, tiene un shot respetable.

—¿El mejor centro-half? — preguntamos.

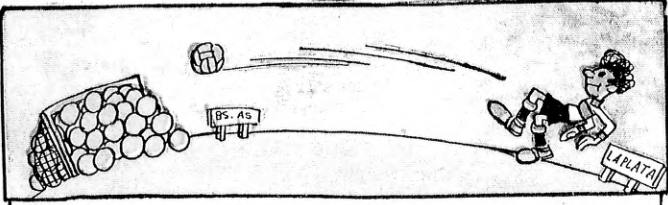
—Indistintamente, M. Inella. No lo digo porque está en mi cuadro. Desapasionadamente tengo que colocarlo como número uno de los efes medios. Tiene un dinamismo inigualable, apoya con eficacia y quita bien. Además tiene un corazón que no le cabe en el pecho. Por los colores de Gimnasia es capaz de hacerlos romper.

—¿Cuál cree Vd. que es el mejor arquero?

—Eso es difícil de decir. Pado y Botasso están considerados como grandes porteros, pero, sin que eso implique decir que es el mejor, yo me quedo con el que tenemos en casa. Conozco bien lo que vale Herrera. Lo he visto actuar en nuestro equipo toda la temporada y sus performances fueron todas sobresalientes. Además, lo he visto en un partido de responsabilidad como fue el que ganamos a los uruguayos en la cancha de Independiente, y lo he visto alegrarse a pensar de no conocer a sus backs ni estar acostumbrado a jugar en combinados.

Por eso creo que es un acierto de un gran porvenir y le anticipo que para los combinados nacionales hay que pensar seriamente en él.

Buenos a formular otras cuantas preguntas, pero ya Palomino estaba dando muestras de impaciencia. No tuvimos más remedio que largar el Botín Zurdo, que conservábamos aún en la mano, y mandarnos a mudar.



# El Exito Temenino en Golf

## ¡CAMBEELE LA INSTALACION!

QUICO Arredondo estaba a la sazón empleado en una casa de bicicletas de Córdoba, y se ocupaba de hacer presupuestos sobre arreglos de las bicicletas, y además, cuando era necesario también daba su "matito".

Los clientes, de lo más surtido, acudían al establecimiento, una para hacer el arreglo a sus bicicletas y otra interesadas por conversar con el "campeonismo" de esa provincia.

En esto que un buen día cayó al taller Alfredo Pirola, que recién hacía sus primeros pasos en el ciclismo.

Pirola tenía los cables del freno rotos, y quería cambiarlos y para expresar más claramente, le dijo al actual campeón de velocidad:

—¡Vea... cambéele la instalación!

## SON SUPERIORES

UN crítico deportivo europeo dice al hablar sobre los golfers norteamericanos:

"Es fácil asegurar que los golfers norteamericanos son, en la actualidad, superiores a los de cualquier otro país y que los pocos que se observan en los campeonatos son la prueba más evidente de esa afirmación, y hay que reconocer que, si se toman exclusivamente las tarjetas de los profesionales, y sobre todo de los que ocupan los puestos importantes, se tendrá una prueba convincente de la mejor calidad de los golfers de la Unión".

## O DE HANDICAP

¿QUÉEN no recuerda a Will Rogers, el conocido humorista y actor cinematográfico que hace pocos nos hiciera una visita relámpago? Pues bien, este señor es un gran aficionado al polo y había hablado, por su actuación, que la Asociación Norteamericana de handikap para codo golfes. Pero según nos informa el cable, parece que ha decaído mucho en su fuerza y e.



**ELENA MEANY,**  
EX CAMPEONA OLIMPICA DE NATACION.

EL MEJOR "SCORE" DE ELENA ES 88

ES MUY BUENA EN LAS PRUEBAS AGUATICAS.

NADIE PODRIA ESPERAR QUE ELENA JUGARIA AL GOLF VESTIDA DE ESTE MODO. EMPEZO A DEJARSE A ESTE JUEGO EN 1929 PORQUE SE CANSO DE LA NATACION.

## El rugby y las manos

EL rugby es esencialmente un juego de manos. En él el puntapié tiene sin duda una importancia muy grande, pero lo fundamental es llevar la pelota a pulso y hacer el pase con las manos.

handicap actual de Will Rogers es 6.

## ES LA UNICA

## Hay entusiasmo

C. Mejstrikova es la única atleta que posee tres récords mundiales, siendo ellos el de los 50 metros, con 8" 2/5; de 60 metros, con 7" 2/5, y de 80 metros en 10".

ENTRE nuestro elemento, el diablillo existe entusiasmo por todos los deportes y especialmente por el atletismo. Una prueba de ello la tenemos en que en el Campeonato Intercolegial de Atletismo realizado el año pasado, intervinieron un total 315 atletas, representando a 19 colegios.

## LOS NUEVE MINUTOS DE LA CHIVILCOY

CORRIASE en diciembre pasado la clásica Doble Chivilcoy y una casa importadora de bicicletas presentaba un modesto pero buen equipo.

Oscar García, corredor de medio fondo, queriendo "echarse una cana al aire", se preparó para intervenir, con trastando con su hábito al cuidado de su especialidad.

Terminó la primera etapa en Chivilcoy, y Luis M. Sánchez, integrante del equipo Bianchi, había ganado.

Se clasificaron detrás varios corredores y luego de nueve minutos apareció allá a lo lejos García.

Utilizados en el hotel, el gordo Cuvello, el "speedman" González y los tres pedalistas, se trabaron en discusión, y como García era soberbiamente "cachador", dijo:

—¡Van a ver mañana ustedes los nueve minutos!

Se largó la etapa a Buenos Aires y García de tanto líquido se idem y llegó aquí con 9 minutos más de pérdida.

Al verlo Alessandrie, dió un grito y una carcajada:

—¡Ja, ja, tus nueve minutos.

## El Espiritu del Rugby

El gran sportsman inglés W. W. Wakefield, dice al hablar sobre el espíritu del rugby:

"De todos los juegos, es el que está menos cargado de restricciones, y a pesar de que un jugador puede no ser un Hércules, será capaz de tener rápidos o súbitos para apilar al juego, y en ley condiciones modernas, cualquier físico o cualquier cualidad tiene su chance. En por las libertades del rugby y los riesgos que trae como consecuencia, que se educa la fuerza, cualidad que debe ser animada, en estos días de coquetos y vida fácil.

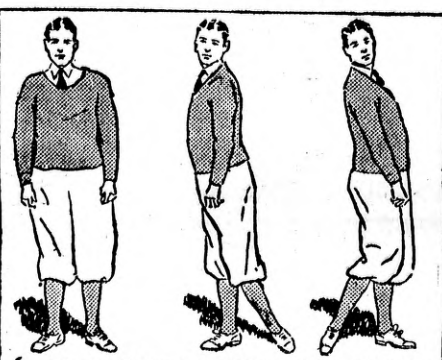
El certamen dió lugar al cumplimiento de destacadas performances, batiéndose ocho récords intercolegiales.

# Aprenda Usted a Jugar al Golf

Es Fácil Tener Inmóvil la Cabeza, Moviendo el Cuerpo

haberse asegurado d'equ puede tener su mentón independiente de los movimientos de su cuerpo, repita este acto con los ojos cerrados. Su primer intento de hacer eso, probablemente no estará coronado con éxito, porque Ud. está acostumbrado a empezar todos

Por ALEX J. MORRISON el Técnico Más Grande en el Juego de Golf



LA cosa más importante y la que primeramente debe aprender todo jugador de golf es el modo de tener, durante el swing, la cabeza en una postura adecuada en relación con el cuerpo.

Es de suma importancia establecer esta postura de la cabeza, sobre todo su independencia del movimiento rotativo del cuerpo, porque eso le da una oportunidad de concentrar su atención sobre el swing y de obtener pleno control sobre los movimientos que hace con varias partes de su cuerpo.

Al hacer este ejercicio trate de tener la cabeza en su postura normal con relación a la columna vertebral: es decir, no permita a su cabeza inclinarse hacia adelante o hacia atrás, ni balancearse hacia ninguno de los dos lados, o mantenerse en ninguna postura que no sea la en que ella descansa, mientras se balancea perfectamente en una posición recta.

Emplee por pararse derecho y después de haber asegurado la postura de su cabeza y sobre todo la dirección a donde tiene que apuntar su mentón, permita a sus caderas y sus hombros girar, sin que su cabeza se mueva. Después de

los movimientos rotativos de su género con un idéntico movimiento de la cabeza. Sin embargo, es tan natural mover el cuerpo sin mover la cabeza, como mover la cabeza sin mover el cuerpo. Después de haber probado hacer este movimiento, usted verá que es capaz de efectuarlo, tanto con los ojos abiertos como con los ojos cerrados. Este ejercicio le ayudará a mantener la cabeza inmóvil, tanto cuando el cuerpo se mueva como cuando el cuerpo está inmóvil. Este hecho de inclinarse hacia la izquierda o hacia la derecha, altera en ninguna forma el movimiento del cuerpo.

(OTRA LECCION EL SABADO PROXIMO)

## GOLFISTAS:

Guarden estos artículos e ilustraciones para usarlos más adelante, pues Alex Morrison dice: "Cuando más se acuerden un golfista a estas posturas y movimientos, tanto más grande y duradero será su éxito en el golf".

# CA HIGHE



ALDANA  
VILLER  
BARTOLUCCI  
BLANCO  
PEYRANO  
MARTINEZ  
RODRIGUEZ  
BLANCO IZQUIERDO  
MAGLIANO  
GARCIA  
LASAL